



COLECCIÓN
PORCELANATO
LAPADO

ÍNDICE

Definición de Lapado	4
Palma	6
Kiev	10
Opal	14
Ruana	16
Viareggio	20
Tampa	24
Soho	28
Ferro	32
Especificación técnica y normas	36
Recomendaciones de colocado	37
Tabla de especificaciones técnicas	38
Direcciones	39

BRILLO ESPEJO

Denominado técnicamente "Lapado a Campo Pleno", cuando el acabado de la pieza es liso y totalmente brillante como espejo.

LAPADO

Brillo único, que otorga al Porcelanato valor agregado en el diseño.

BRILLO MATE

Brillo (sectorizado) sobre Porcelanato con textura, llamado técnicamente "Lapado a Cresta".

PALMA

Una colección audaz inspirada en la madera, que gracias a su acabado texturado, refleja el tacto de la madera natural, consiguiendo que cualquier ambiente cobre vida.



PALMA

Porcelanato estilo Madera 60x120 / 20x120



Palma
60x120 cm | Esmaltado Mate - PEI III
60x120 cm | Lapado a cresta



Palma
20x120 cm | Esmaltado Mate - PEI III
20x120 cm | Lapado a cresta



Palma Decoro
60x120 cm



PISO PALMA MARRÓN 20X120



Palma Marrón
60x120 cm | Esmaltado Mate - PEI III
60x120 cm | Lapado a cresta



Palma Marrón
20x120 cm | Esmaltado Mate - PEI III
20x120 cm | Lapado a cresta



Palma Marrón Decoro
60x120 cm



K I E V

Inspirada en el granito natural, presenta sus dos tonos más imponentes y atemporales, logrando un ambiente de luminosidad y elegancia.



K I E V

Porcelanato estilo Mármol 60x120 / 60x60

faboceporcelanato



Kiev Bianco
60x120 cm



Kiev Nero
60x120 cm



Kiev Bianco
60x60 cm



Kiev Nero
60x60 cm



PISO KIEV BIANCO 60X120



OPAL

Porcelanato estilo Mármol 60x60



Opal Blanco
60x60 cm



RUANA

Logra imponer la belleza natural del mármol, otorgando una sensación de brillo y lujo.



R U A N A

Porcelanato estilo Mármol 60x120 / 60x60

faboceporcelanato



Ruana
60x120 cm



Ruana Bianco
60x120 cm



Ruana
60x60 cm



Ruana Bianco
60x60 cm



PISO RUANA 60X120 | PARED RUANA BIANCO 60X60

VIAREGGIO

Diseño único basado en la esencia del mármol, de acabado resplandeciente que aporta elegancia y sofisticación al ambiente.



PISO VIAREGGIO BLANCO 60X60 | PARED VIAREGGIO 60X120

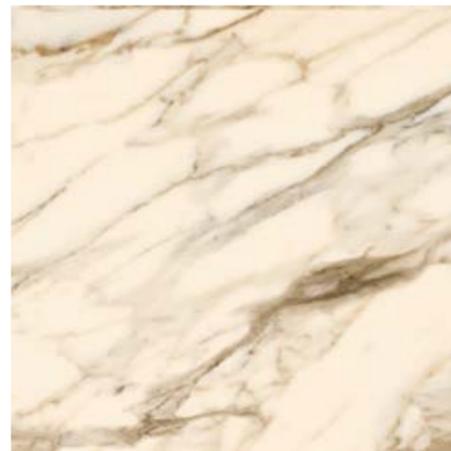
VIAREGGIO

Porcelanato estilo Mármol 60x120 / 60x60

faboceporcelanato



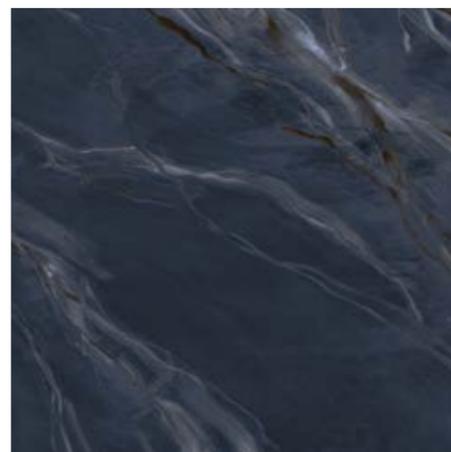
Viareggio
60x120 cm



Viareggio
60x60 cm



Viareggio Blu
60x120 cm



Viareggio Blu
60x60 cm



Viareggio Blanco
60x120 cm



Viareggio Blanco
60x60 cm



PISO VIAREGGIO BLU 60X120

TAMPA

Tonos neutros cementicios que se adaptan a infinitos espacios y estilos.



PISO TAMPA BIANCO 60X60 / TAMPA BIANCO DECORO 60X120

TAMPA

Porcelanato estilo Concreto 60x120 / 60x60

faboceporcelanato



Tampa
60x120 cm



Tampa Nero
60x120 cm



Tampa Bianco
60x120 cm



Tampa
60x60 cm



Tampa Nero
60x60 cm



Tampa Bianco
60x60 cm



Tampa Decoro
60x120 cm



Tampa Nero Decoro
60x120 cm



Tampa Bianco Decoro
60x120 cm



PISO TAMPA 60X60 | PARED TAMPA NERO 60X120 / TAMPA NERO 60X60 / TAMPA NERO DECORO 60X120

SOHO

Su estilo sobrio y tonalidades tipo concreto, combinan con versatilidad y elegancia para generar un balace perfecto.



PISO SOHO BIANCO 60X60 | PARED SOHO GREY 60X120

SOHO

Porcelanato estilo Concreto 60x120 / 60x60

faboceanoporcelanato



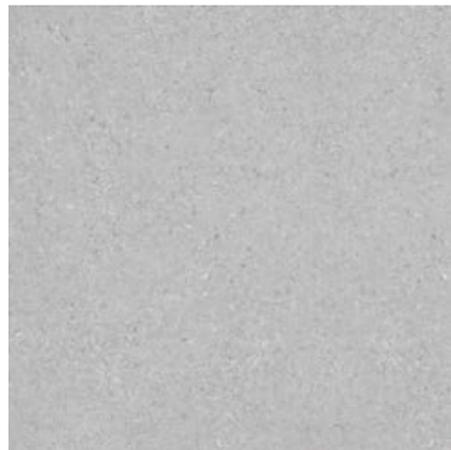
Soho Grey
60x120 cm



Soho Bianco
60x120 cm



Soho Terra
60x120 cm



Soho Grey
60x60 cm



Soho Bianco
60x60 cm



Soho Terra
60x60 cm



Soho Grey Decoro
60x60 cm



Soho Bianco Decoro
60x60 cm



Soho Terra Decoro
60x60 cm



PISO SOHO TERRA 60X60 | PARED SOHO BIANCO 60X60 / SOHO TERRA DECORO 60X60

FERRO

Inspirado en el metal oxidado con un diseño rico en jaspes y contrastes, aporta a cualquier ambiente un estilo industrial contemporáneo.



FERRO

Porcelanato estilo Metal Oxidado 60x120 / 60x60

faboceporselionato



Ferro
60x120 cm



Ferro Nero
60x120 cm



Ferro
60x60 cm



Ferro Nero
60x60 cm



PISO FERRO 60X120

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

- El Porcelanato es una evolución de los cerámicos esmaltados. Es un material de mayor resistencia y menor absorción de agua.
 - Se utiliza en su fabricación materias primas de gran fortaleza como: caolín, feldespato, dolomita y bentonita, entre otros.
 - Es un producto con enormes posibilidades decorativas por la diversidad en diseños que se pueden obtener con la impresión digital HD (alta definición).
 - Al Porcelanato una vez lapado se le coloca una resina que sella las microcavidades, para lograr resistencia a las manchas.
 - Puede tener un acabado con esmalte brillante, mate, rústico, entre otros y de igual manera puede ser lapado para lograr un brillo espejo (lapado a campo pleno) o brillo - mate (lapado a cresta).
 - El Porcelanato es rectificado con tecnología de alta precisión para obtener piezas de igual tamaño (monocalibre).
- Para porcelanatos esmaltados debe tomarse en cuenta el PEI según el tráfico al que será expuesto y así cuidar que sus propiedades estéticas se mantengan en el tiempo. Puede ser utilizado en diferentes ambientes desde lugares comerciales hasta viviendas y otros.

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA Y NORMAS

El Porcelanato es fabricado bajo referencia de la norma de Calidad ISO 9001:2015 y Norma ISO 13006 Grupo B1a, el cual cumple con las siguientes especificaciones técnicas:

BASE DE ACEPTACIÓN: Producto fabricado bajo referencia de la norma NB-ISO 10545 según especificaciones técnicas.

ESPECIFICACIÓN: Norma de la superficie GL esmaltado (este producto también puede ser lapado).

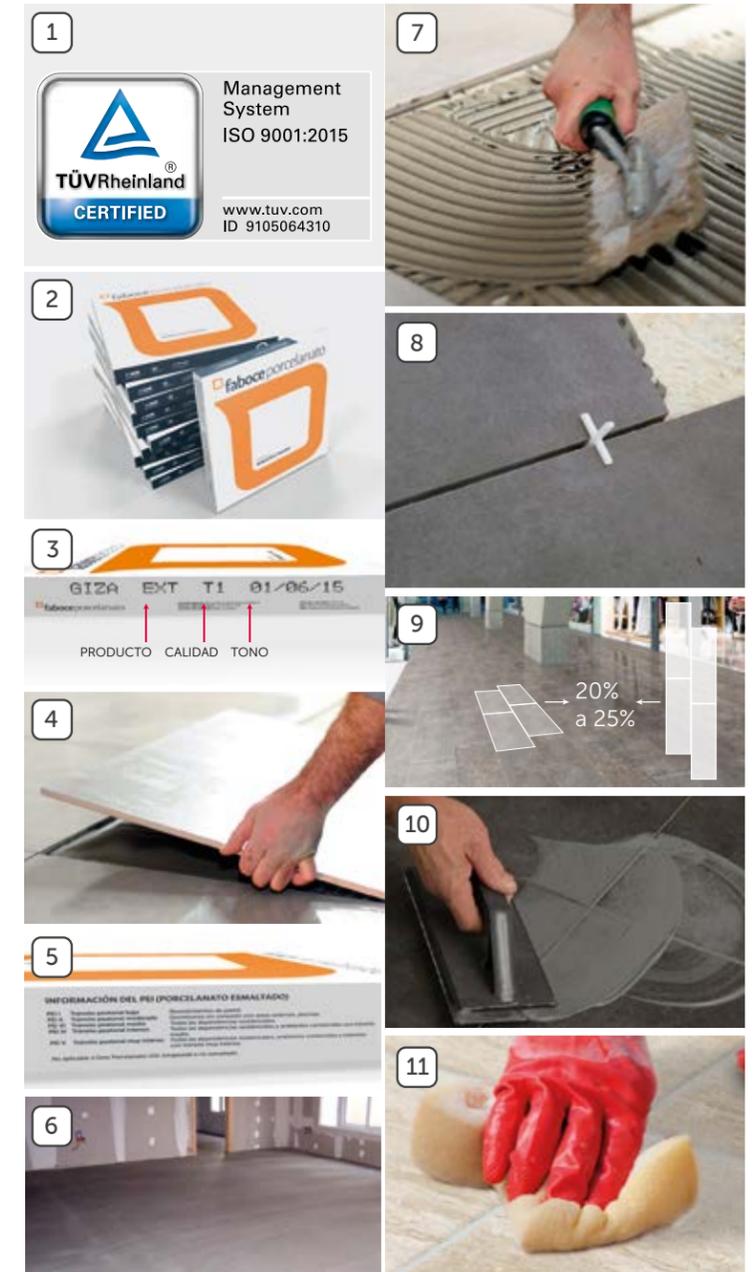
Área de cobertura por caja:

Una caja de 60 x 60 cm contiene 4 piezas que cubren 1,44 m².
Una caja de 60 x 120 cm contiene 2 piezas que cubren 1,44 m².
Una caja de 20 x 120 cm contiene 6 piezas que cubren 1,44 m².
Una caja de 30 x 60 cm contiene 8 piezas que cubren 1,44 m².



RECOMENDACIONES DE COLOCADO

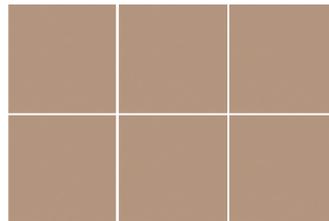
- 1 Verifique que los materiales utilizados en la instalación, sean producidos de acuerdo a normas de calidad.
- 2 Adquiera 10% de producto adicional a la cantidad planificada, para eventuales cortes.
- 3 Antes de la instalación, asegúrese que las piezas destinadas a un ambiente sean del mismo código, producto, calidad y tono.
- 4 Revise las piezas de diversas cajas y planifique el colocado antes de la instalación.
- 5 Si adquiere un Porcelanato esmaltado (no lapado), revise que el PEI sea el adecuado según al uso que será sometido.
- 6 La carpeta o contrapiso debe estar impermeabilizada, nivelada, limpia y seca.
- 7 Utilice cemento adhesivo Faboce de acuerdo al tamaño del producto a instalar y siga las recomendaciones en cuanto a la preparación y colocado.
- 8 Destine juntas de separación con un mínimo de 2 mm. para producto rectificado. No utilizar puntas metálicas para alinear las piezas.
- 9 Utilizar un traslape máximo entre piezas de 20% a 25%.
- 10 Aplique la junta color o pastina posterior a las 48 horas de asentamiento una vez fraguado el cemento adhesivo; en caso de aplicar mortero deje liberar la humedad por 15 días. Es importante limpiar los restos antes del secado para evitar adherencias.
- 11 La limpieza es importante antes, durante y después del colocado. No utilice elementos abrasivos mecánicos como lijas, cepillos de acero, etc. No utilice derivados del flúor.



DIFERENCIA EN TONALIDAD Y DISEÑOS

El diseño en las piezas está formulado para que se asemejen a productos naturales; por tanto la diferencia entre piezas es intencional.

V1 Piezas monocolor



V3 Más de una cara o diseño y variación de colores



V2 Más de una cara y/o diseño



V4 Variación aleatoria de color por pieza



MANTENIMIENTO DEL PORCELANATO

- Evite limpiadores que contengan ácidos o derivados de flúor o detergentes sólidos con partículas abrasivas.
- Para evitar rayaduras en productos brillantes (esmaltado, lapado o pulido), es necesario el uso de tapetes.
- Se recomienda recubrir las patas de las sillas, mesas y otro mobiliario, para evitar rayas o desportilladuras.
- Elija limpiadores para piso elaborados en base a detergentes neutros.
- Para productos lapados o pulidos se recomienda la limpieza inmediata en caso de derramar líquidos como café, vino, salsas o yodo.

TABLA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ÍCONO	CARACTERÍSTICAS	PORCELANATO	EXPLICACIÓN	BENEFICIOS
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS				
	Absorción de agua	0,5 % < E ≤ 3,0 %	Es el porcentaje de agua que llega a absorber la pieza.	Permite mayor resistencia a cambios bruscos de temperatura, porque la pieza no se dilata, ni contrae.
	Resistencia a la flexión	Mínimo 357 Kg/cm	Esfuerzo máximo en la pieza cuando se produce la rotura.	Permite conocer la dureza de la pieza y si el producto puede ser sometido a cargas o pesos importantes.
	Fuerza de rotura	Mínimo 1300 N	Fuerza necesaria para causar la rotura de la pieza.	
	Resistencia a la abrasión superficial (Porcelanato esmaltado).	PEI II a PEI V	PEI I: Tránsito peatonal Bajo (pared) PEI II: Tránsito peatonal moderado PEI III: Tránsito Peatonal medio PEI IV: Tránsito peatonal intenso PEI V: Tránsito peatonal muy intenso	Si el producto es aplicado correctamente de acuerdo al PEI (Porcelain Enamel Institute) que corresponda, se mantienen las características estéticas del producto.
	Índice de Mohs	5 y 6	1 Talco - Friable bajo la uña / 2 Yeso - Rayado por la uña / 3 Calcita - Rayado por una pieza de moneda / 4 Fluorita - Se puede fácilmente rayar con un cuchillo / 5 Apatito - Rayado con un cuchillo / 6 Ortosa - Rayado con una lima / 7 Cuarzo - Raya un cristal / 8 Topacio - Rayado por herramientas con Tungsteno / 9 Corindón - Rayado por el carburo de silicio / 10 Diamante - Rayado por otro diamante	Permite determinar la capacidad del acabado superficial de resistir a las rayaduras.
CARACTERÍSTICAS VISUALES				
	Rectitud de los lados	±0.50%	Es la medida de la desviación del centro de una pieza respecto a la línea recta que une sus vértices en el plano de la pieza.	Garantiza una alta calidad en el acabado de las piezas, el cual se realiza con tecnología de alta precisión, para obtener piezas de igual tamaño.
	Tolerancia a las dimensiones	±0.60%	Indica hasta que porcentaje se puede tolerar la diferencia cuanto al tamaño de las piezas.	
	Aspecto superficial /calidad de los productos	EXT, COM	Faboce clasifica sus productos en: Extra (EXT) producto de primera calidad sin defectos estéticos estructurales percibibles a un metro de distancia. Comercial (COM) productos de segunda calidad con defectos estéticos y ligeros estructurales observables a un metro de distancia.	Informar si la pieza cuenta con un defecto visual y clasificarla correctamente para cumplir con las expectativas del cliente.
	Curvatura o Alabeo (central y lateral)	±0.50%	Tolerancia a la forma cóncava o convexa que pueda adoptar una pieza.	Se realiza esta prueba para asegurar una planaridad estéticamente aceptable en el producto colocado.
	Espesor nominal de la pieza	Esp. 9.2 mm ±5.0%	La tolerancia en cuanto a variación del grosor de la pieza.	Nos asegura una superficie uniforme entre piezas cuando el producto se encuentra colocado.
	Desviación ortogonal	±0.60%	Control en el proceso de producción, para mantener las características de forma de las piezas, de modo que estas no se deformen, con lados y esquinas dobladas.	Permite que se tenga un producto geométricamente regular, para una vez sea colocado, otorgue apariencia estética uniforme.
	Diferencia de tonalidad y diseño	V1, V2, V3, V4	V1: Apariencia uniforme V2: Variación ligera V3: Variación moderada V4: Variación total	Los diseños están formulados para asemejarse a materiales naturales, por lo que las piezas no son idénticas entre sí, pueden existir variaciones mínimas y muy marcadas entre ellas (es intencional de acuerdo a diseño).
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS				
	Resistencia a las bajas concentraciones de ácidos y álcalis	GLA	Ninguna muestra debe presentar alteraciones visibles a detergentes y limpiantes de uso común, salvo productos que contienen ácido fluorhídrico y sus compuestos.	Mayor durabilidad del recubrimiento y una mejor resistencia en operaciones drásticas de limpieza.
	Resistencia a las manchas	≥ Clase 3	Se pone el producto en contacto con diversas soluciones y luego se somete a métodos de limpieza definidos, examinándolas para detectar cambios irreversibles de aspecto. Según los resultados, se clasifica en producto en 5 clases: Clase 1 No se puede limpiar. Clase 2 Se puede limpiar con productos especiales. Clase 3 Se puede limpiar con detergentes de (PH 9-10) y agua. Clase 4 Puede ser limpiado con detergente normal (PH 6,5-7,5) y agua. Clase 5 Se puede limpiar con agua caliente.	El producto lapado lleva una impermeabilización ó Hi-coat que permite la resistencia a las manchas, y haciendo fácil la limpieza, sin el uso de productos químicos agresivos.

faboce porcelanato

AGENCIAS PROPIAS

Cochabamba: Ag. Petrolera: Av. Petrolera Km. 1 - Telf: 4746485 - 4746486 - 4746487 Mundo Cerámico: Av. General Galindo #1459 - Telf: 4482118 - 4115650 Cerámica nacional: Carretera a Sacaba Km. 5 - Telf: 4270413 **Santa Cruz:** Ag. Cotoca: Av. Virgen de Cotoca y 4to. Anillo - Telf: 3465454 - 3465559 Ag. Banzer: Av. Banzer entre 3er. y 4to Anillo - Telf: 3435752 - 3410548 Ag. Grigota: Av. Doble Vía La Guardia #3865 - Telf: 3557888 - 3532600 Ag. Warnes: Carretera al Norte (Warnes) km 29 entrada a "El Cairo" Ag. Montero: Carretera a Montero casi 2do Anillo **La Paz:** Ag. Montes: Av. Montes #710 Edif. Ursic Ltda. - Telf: 2310425 - 2317870 - 2310413 Ag. Cota Cota: c. J. Muñoz Reyes # 2485 - Telf: 2796594 - 2775162 - 2795793 Ag. Río Seco: Av. Juan Pablo II #100 - Telf: 2843551 - 2846390 **Oruro:** Ag. Oruro: c. Pagador #1047 - Telf: 5273903 **Potosí:** Ag. Potosí: c. Chayanta #339 - Telf: 6227518 / Cel: 67900650 **Sucre:** Ag Sucre: Calle J. Prudencio Bustillo a ½ cuadra de la terminal de buses - Telf: 6429080 **Tarija:** Ag. Circunvalación: c. Pando casi Circunvalación - Telf: 6649315 Ag. Ingavi: c. Ingavi #410 - Telf: 6634794 **Trinidad:** Ag. Trinidad: Av. Adolfo Velasco Avila Zona Industrial - Telf: 4621874 / Cel: 71133779 - 72810615

FÁBRICAS

Cochabamba: Carretera a Sacaba Km. 8,5 Telf.: 4270088 - 4270090 - 4270091 - 4271008
Santa Cruz: Carretera a Cotoca Km. 17,5 Telf.: 3882139 - 3882445 - 3882018
Tarija: Carretera a Bermejo Km. 7 (Zona el Portillo) Telf.: 6649986

Exportaciones (Cochabamba): Telf.: (+591) 4-4276552 - Mobile Whatsapp: (591) 71733128 - E-mail: atorricon@faboce.com.bo

+591 71734251

www.faboce.com.bo



Faboce

Fabocebolivia

 faboce