

CATÁLOGO

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.

ÍNDICE

COLORES PLENOS

White ----- 4

CONCRETOS

Carlson ----- 7

GEOMÉTRICOS

Blase ----- 14

Cheri ----- 15

Cosmica ----- 16

Dimant ----- 17

Duvar ----- 21

Marin ----- 23

Maydan ----- 24

Netz ----- 32

Piazzze ----- 38

Sivec ----- 40

Tricot ----- 42

MADERAS

Copaiba ----- 45

Karanda ----- 47

Mansonia ----- 49

MÁRMOLES

Filetto ----- 52

Ormea ----- 54

Pilled ----- 56

Rede ----- 59

Romano ----- 61

Vague ----- 63

Zarci ----- 65

RÚSTICOS

Jaya ----- 68

Kamen ----- 70

Especificaciones Técnicas ----- 72

Recomendaciones de colocado ----- 73

Direcciones ----- 74

COLORES PLENOS

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.



Piso: White - 30x50 cm.



			 transito peatonal intenso
			 apariencia uniforme
			 brillo
			 piso y pared

WHITE
 Estilo Color Pleno
 Esmaltado brillo
 Formato 30x50 cm.

CONCRETOS

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.

Piso: Carlson - 30x50 cm. / Pared: Copaiba marrón - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

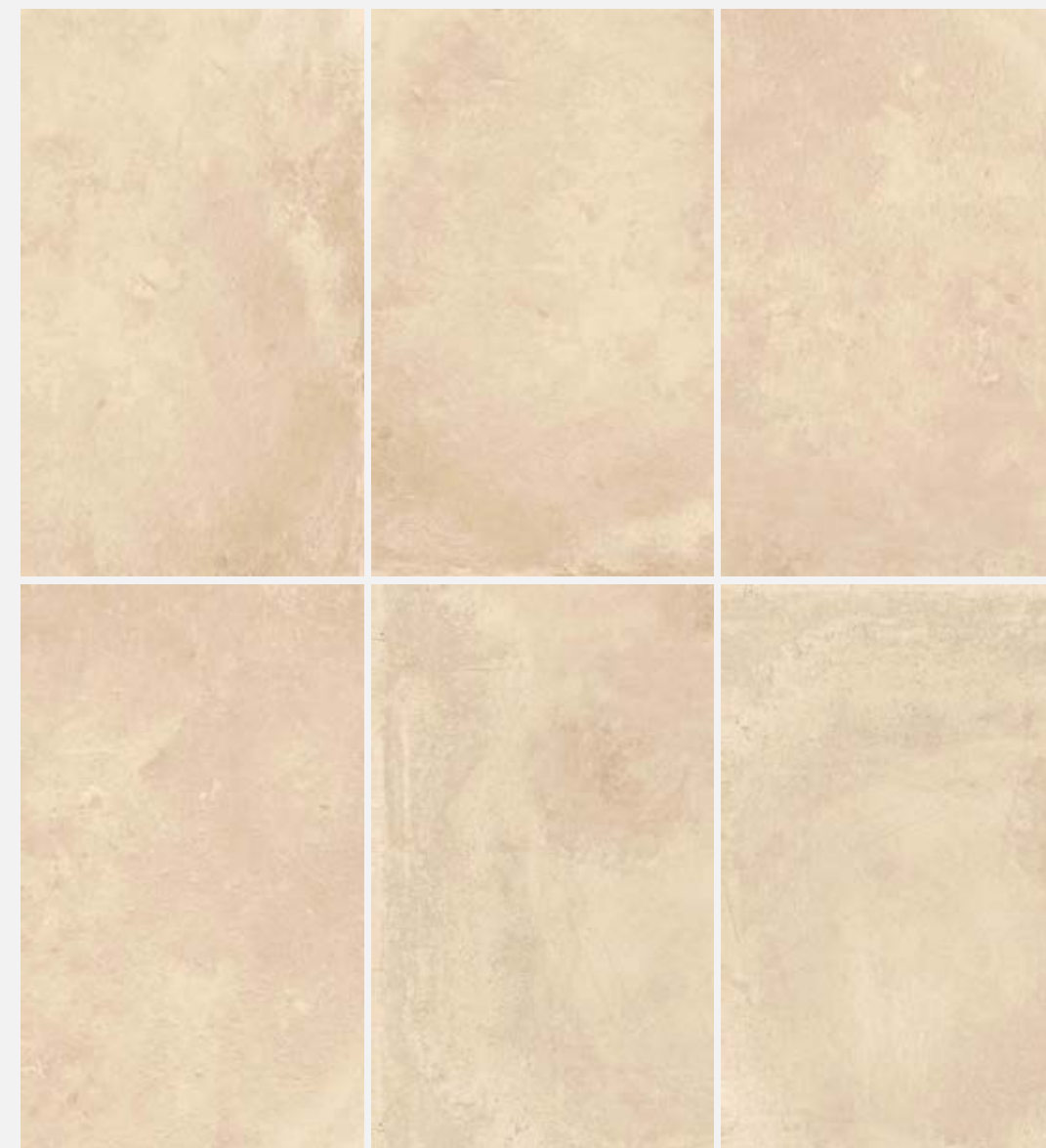
CARLSÓN

Estilo Concreto

Esmaltado mate

Formato 30x50 cm.

Carlson beige - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

CARLSÓN beige

Estilo Concreto
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



Carlson gris - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



mate



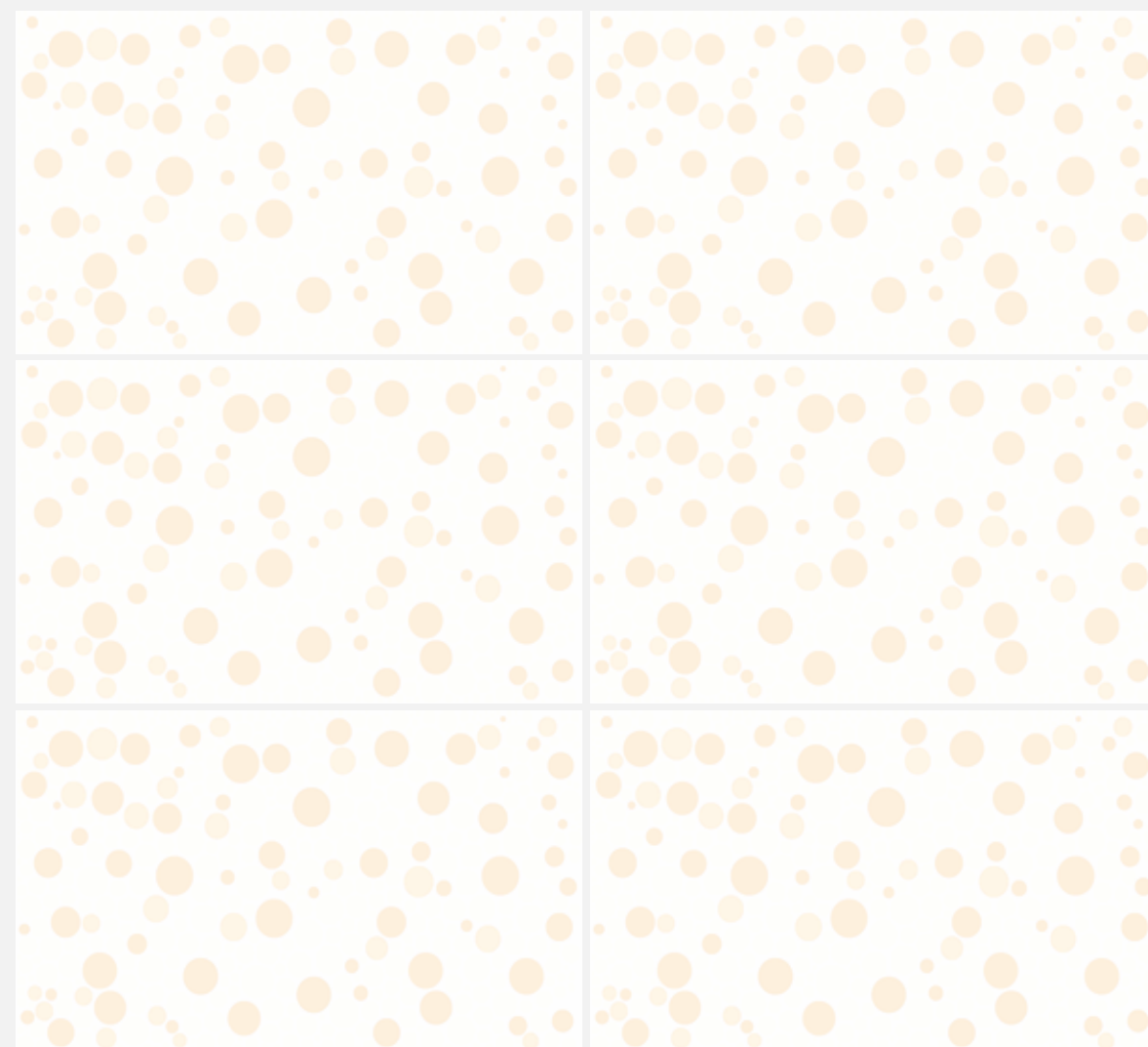
piso y pared

CARLSÓN gris

Estilo Concreto
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.

GEOMÉTRICOS

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



apariciencia
uniforme



brillo



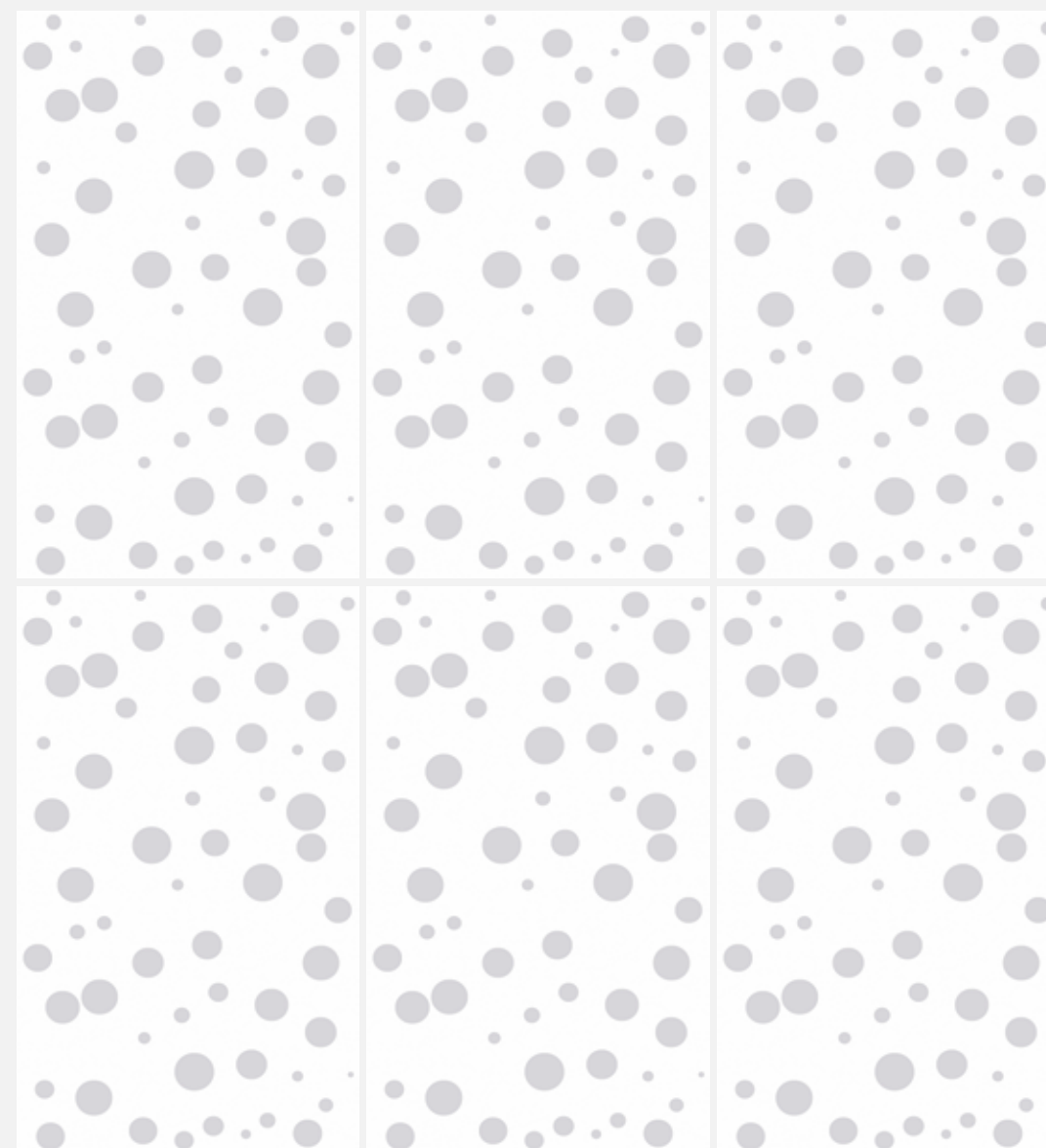
piso y pared

BLASE beige

Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



apariciencia
uniforme



brillo



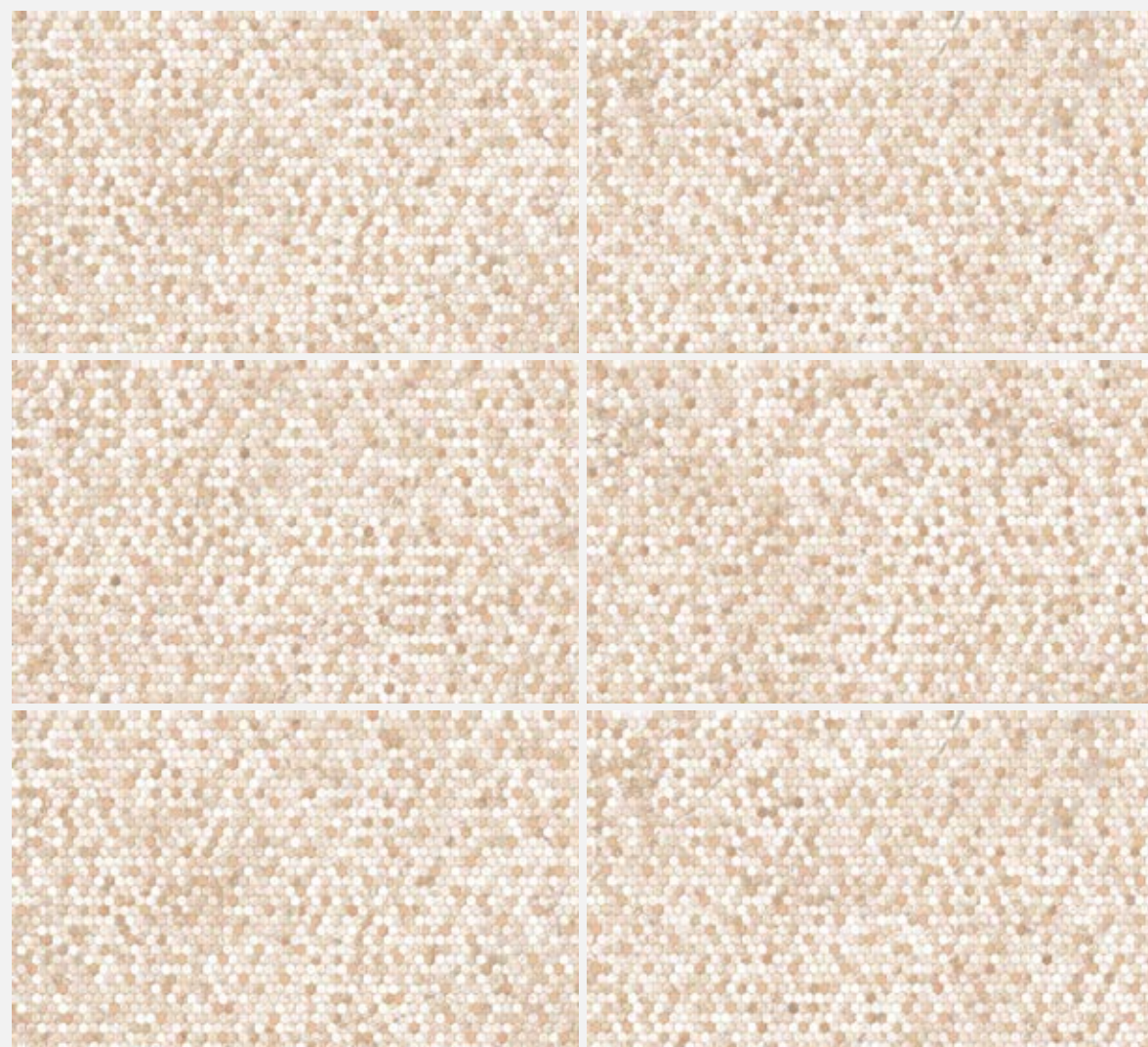
piso y pared

BLASE gris

Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño

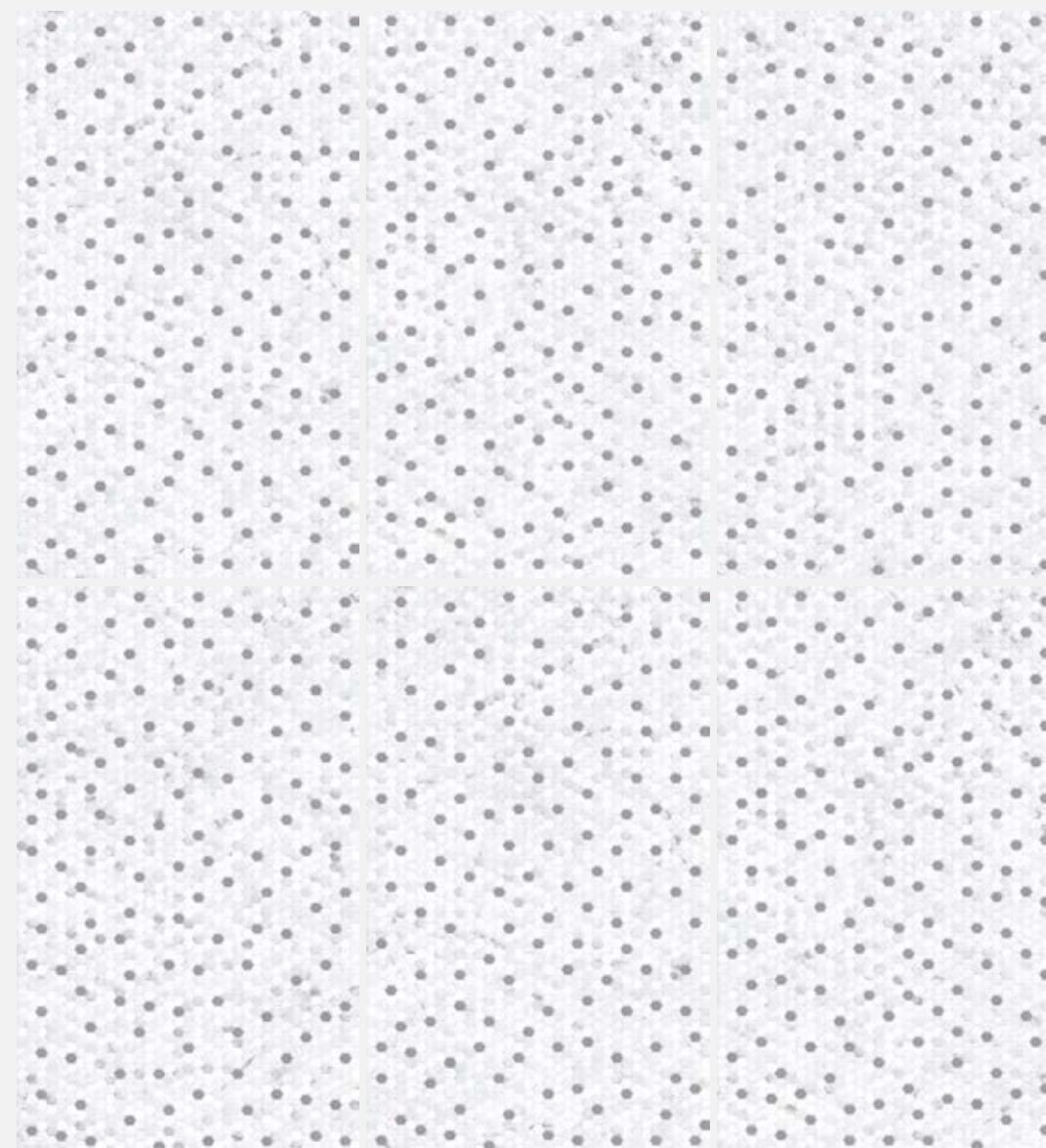


brillo



piso y pared

CHERI beige
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

CHERI blanco
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



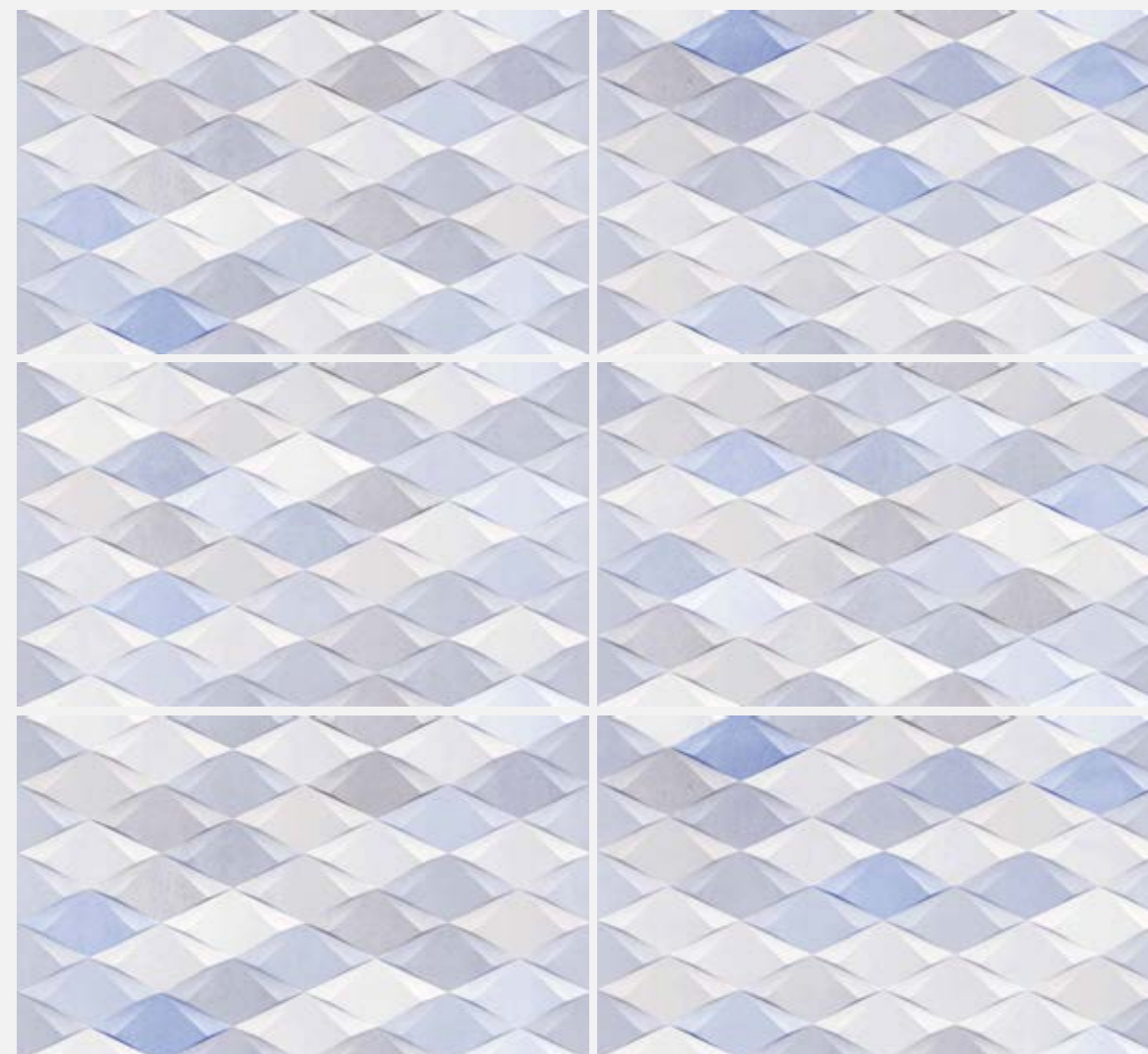
brillo



piso y pared

COSMICA
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.

Pared: Dimant azul - 30x50 cm. / Piso: Bled blanco 61x61 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

DIMANT azul

Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



Pared: Dimant gris - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño

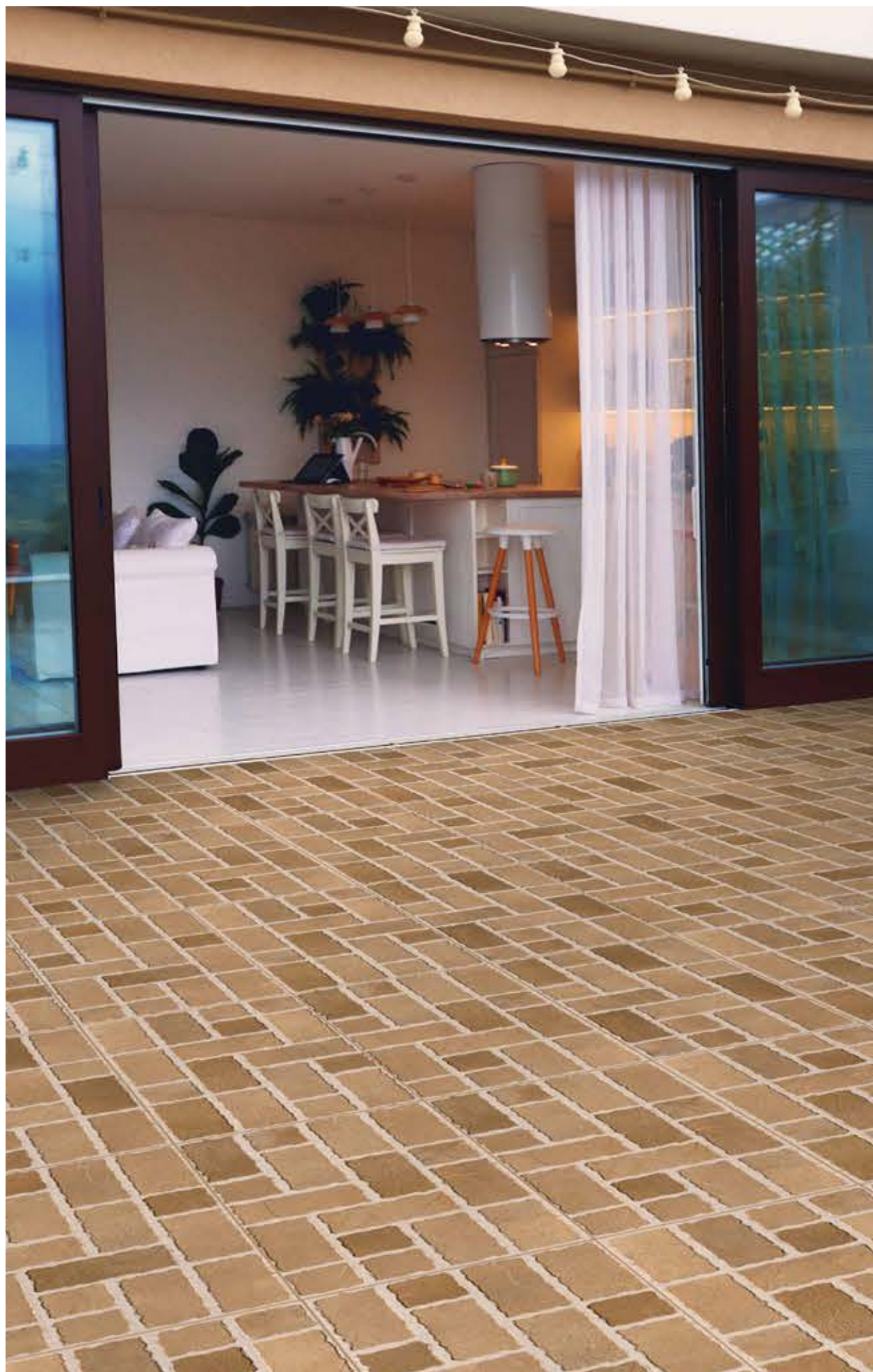
brillo

piso y pared

DIMANT gris
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Piso: Duvar - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

DUVAR
Estilo Geométrico
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



apariciencia
uniforme



brillo



piso y pared

MARIN beige
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



apariciencia
uniforme



brillo

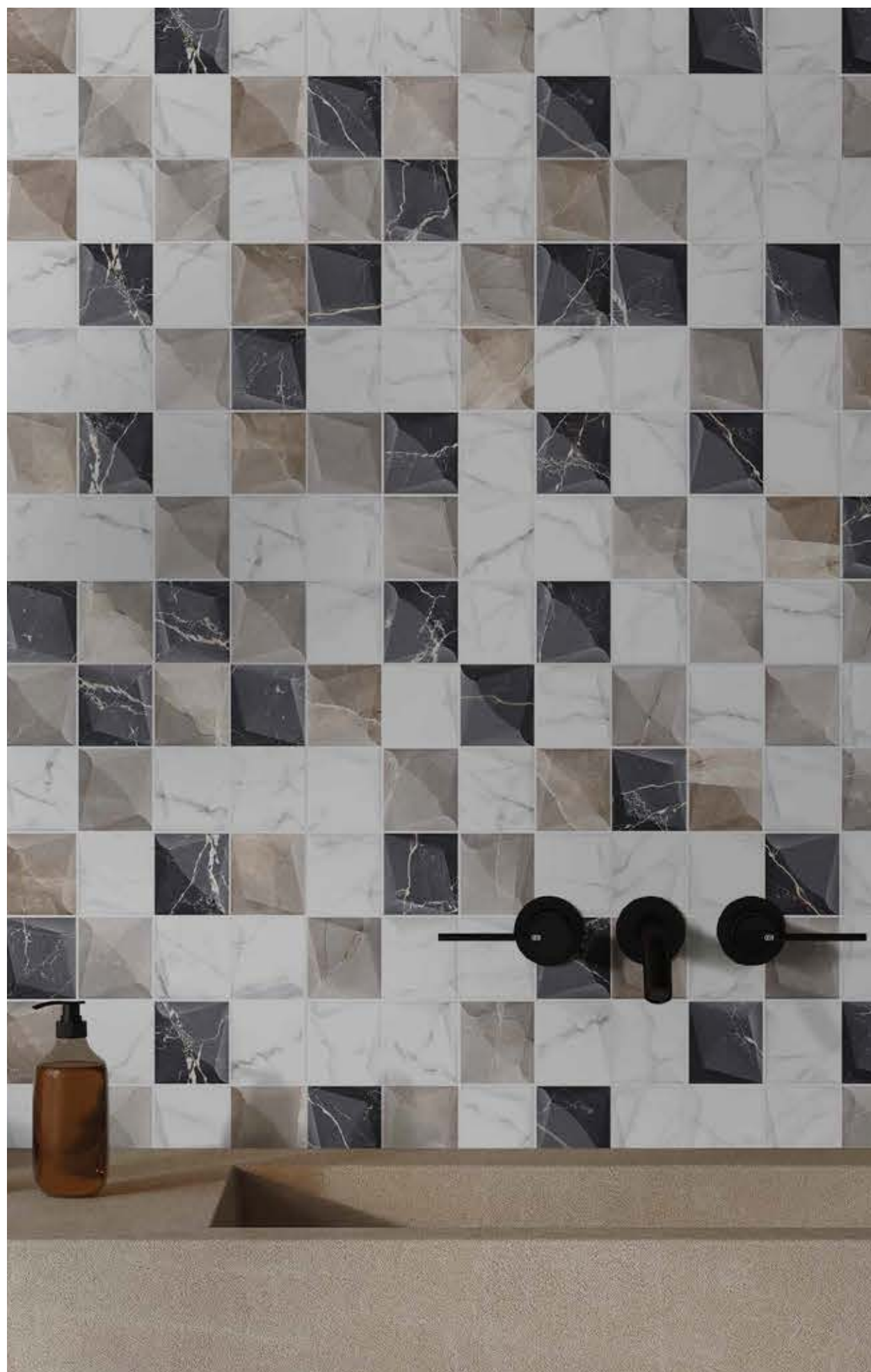


piso y pared

MARIN gris
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Maydan - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño

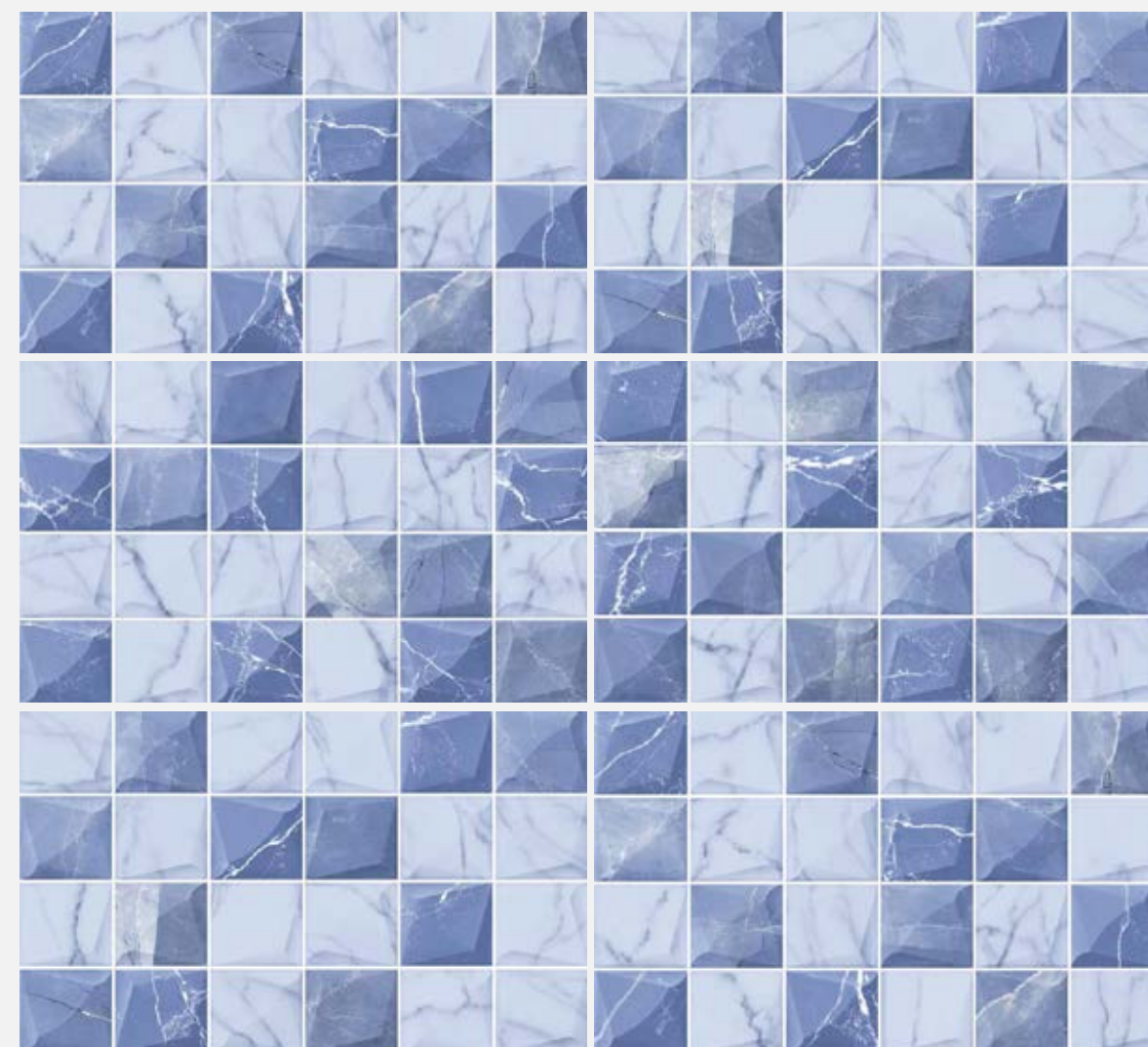


brillo



piso y pared

MAYDAN
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



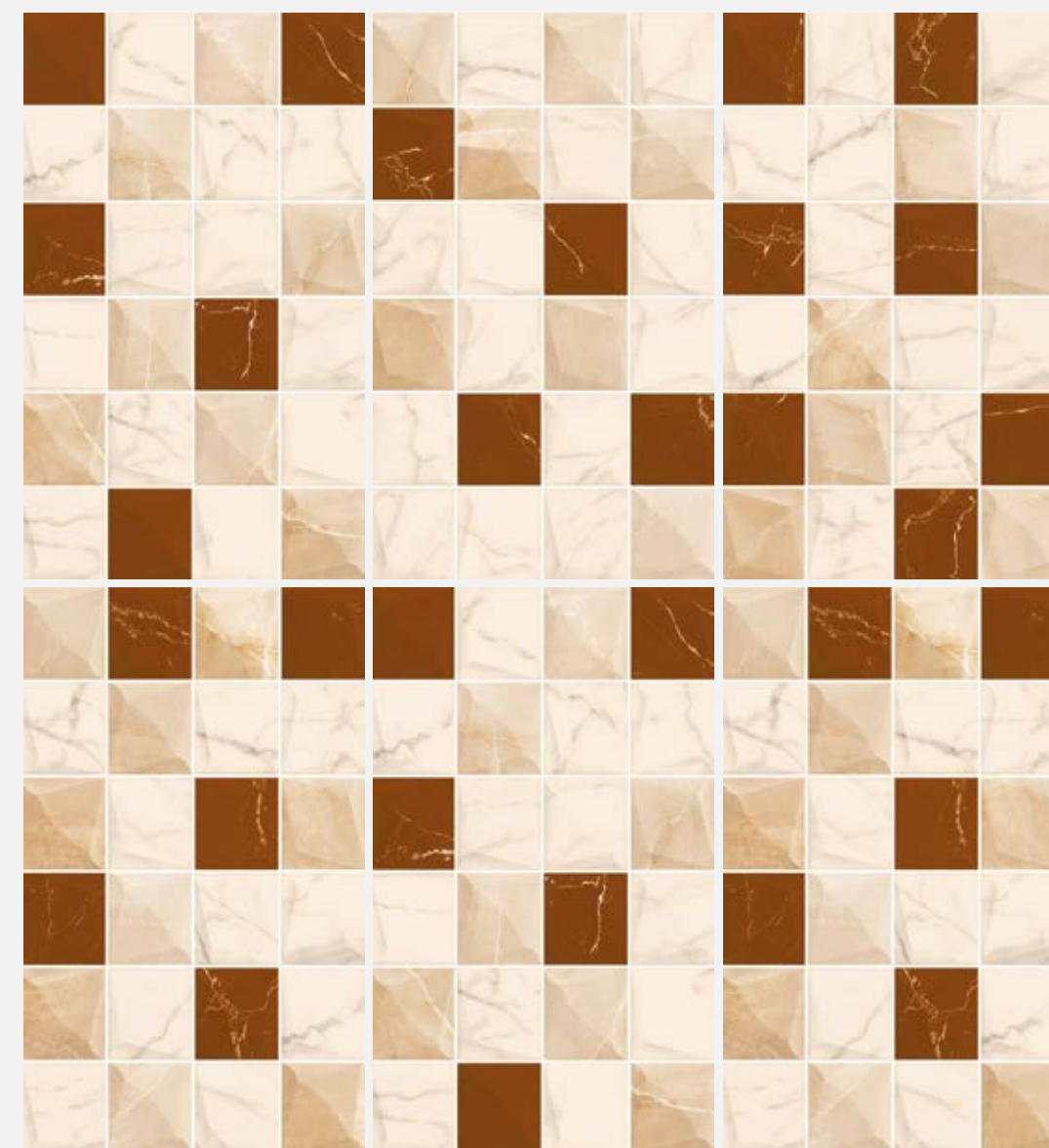
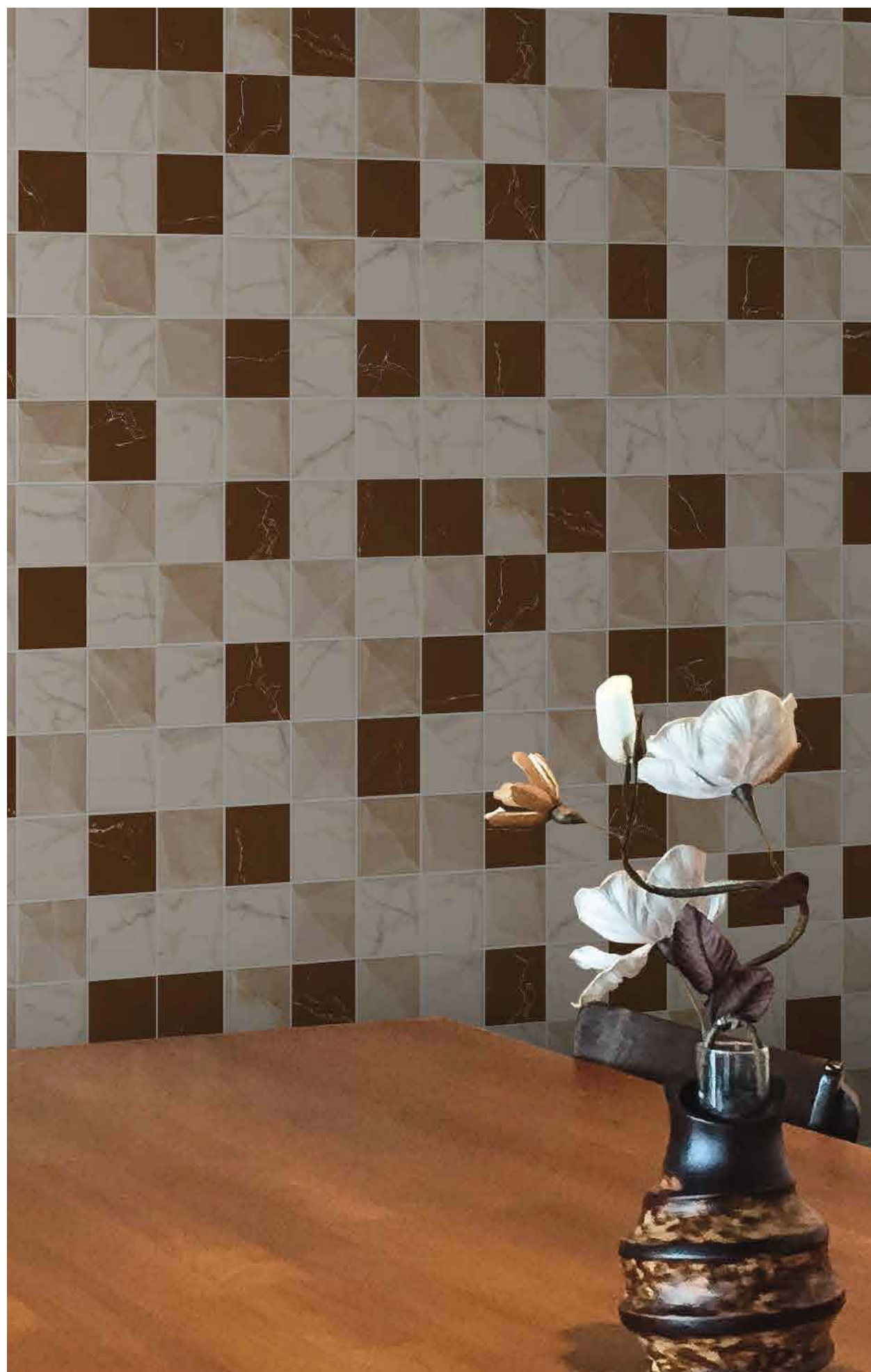
brillo



piso y pared

MAYDAN azul
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.

Pared: Maydan marrón - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

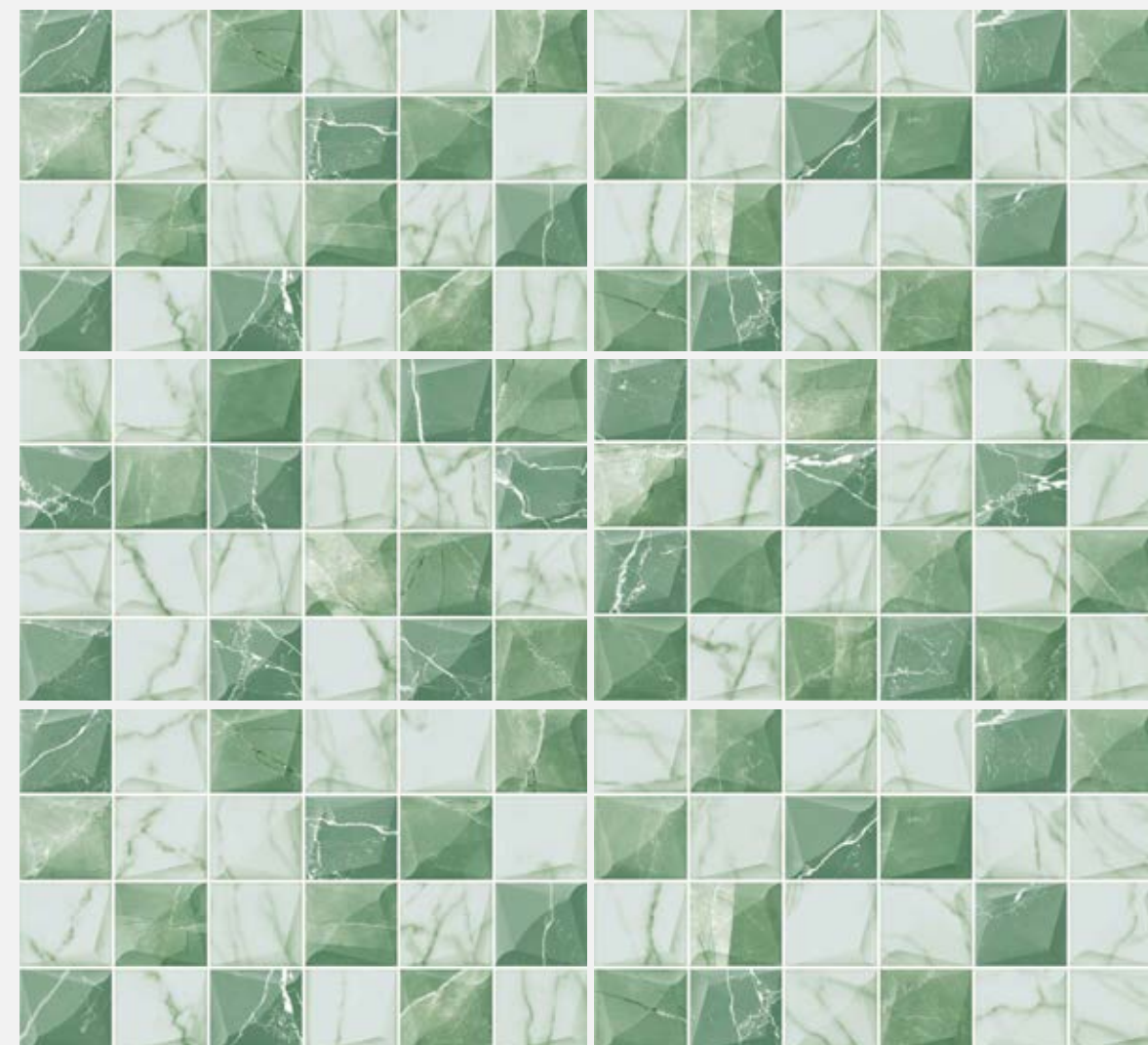
MAYDAN marrón

Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.

Pared: Maydan verde - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



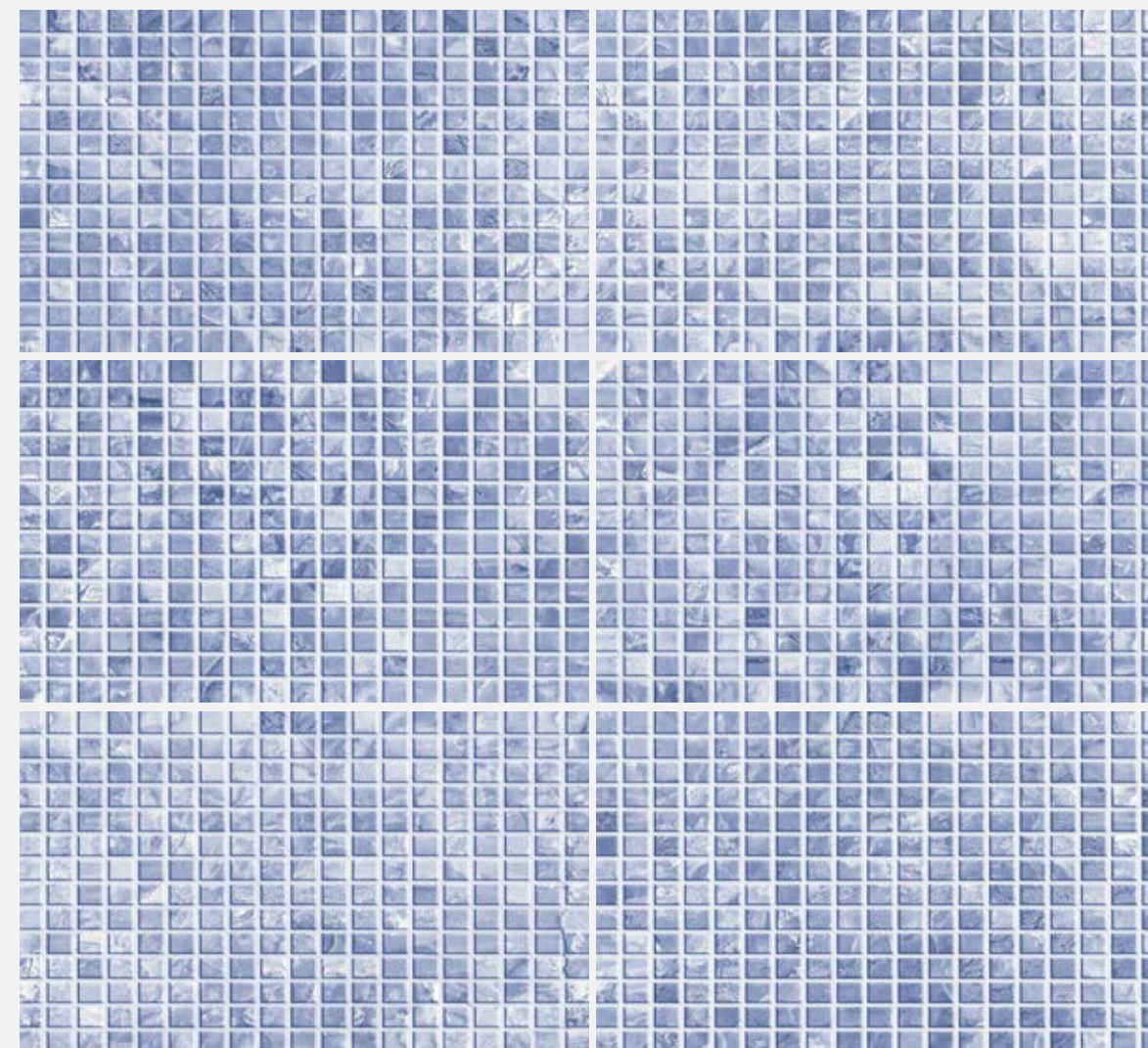
brillo



piso y pared

MAYDAN verde
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.

Piso: Netz azul - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



brillo

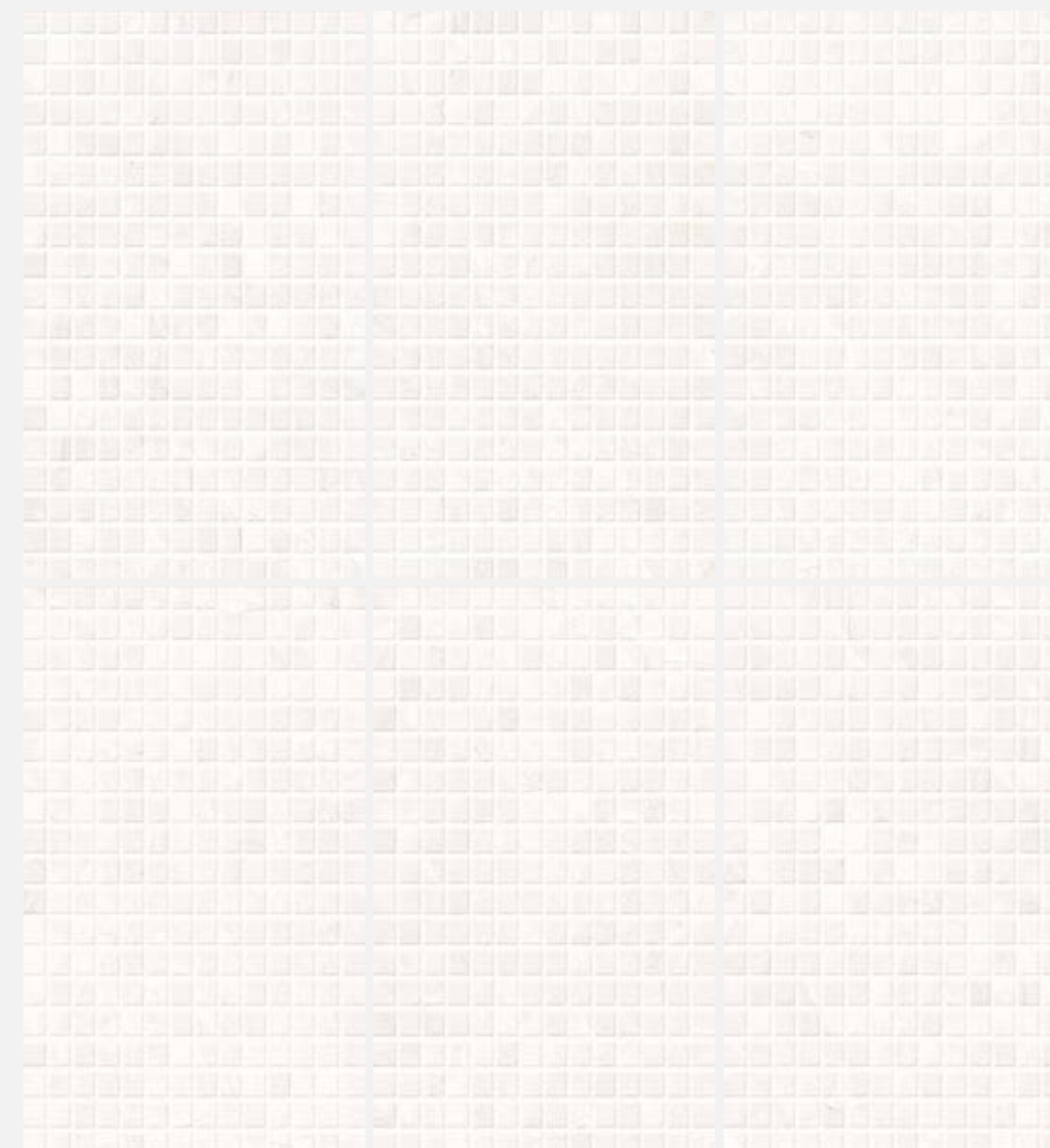


piso y pared

NETZ azul
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Netz blanco - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño

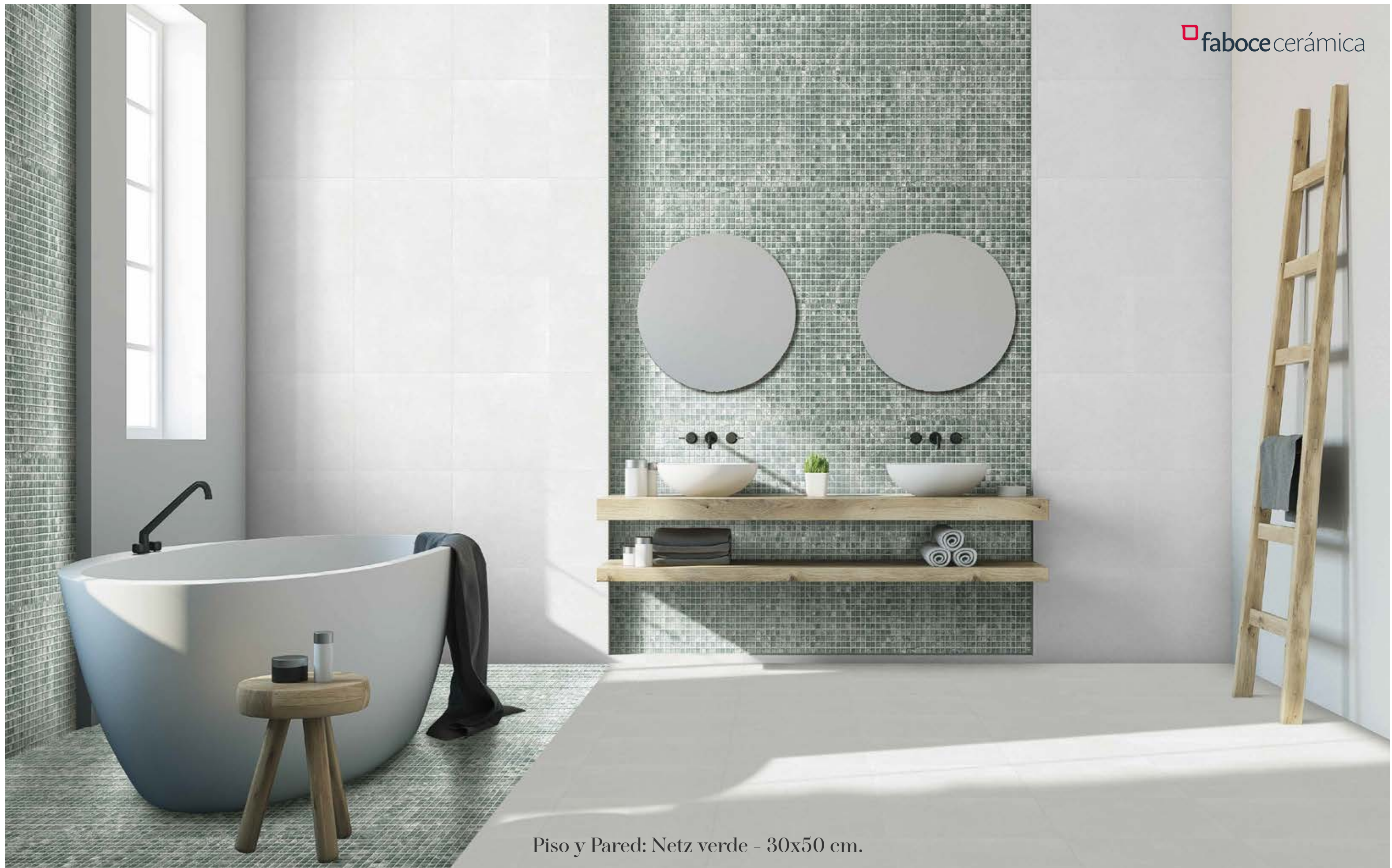


brillo

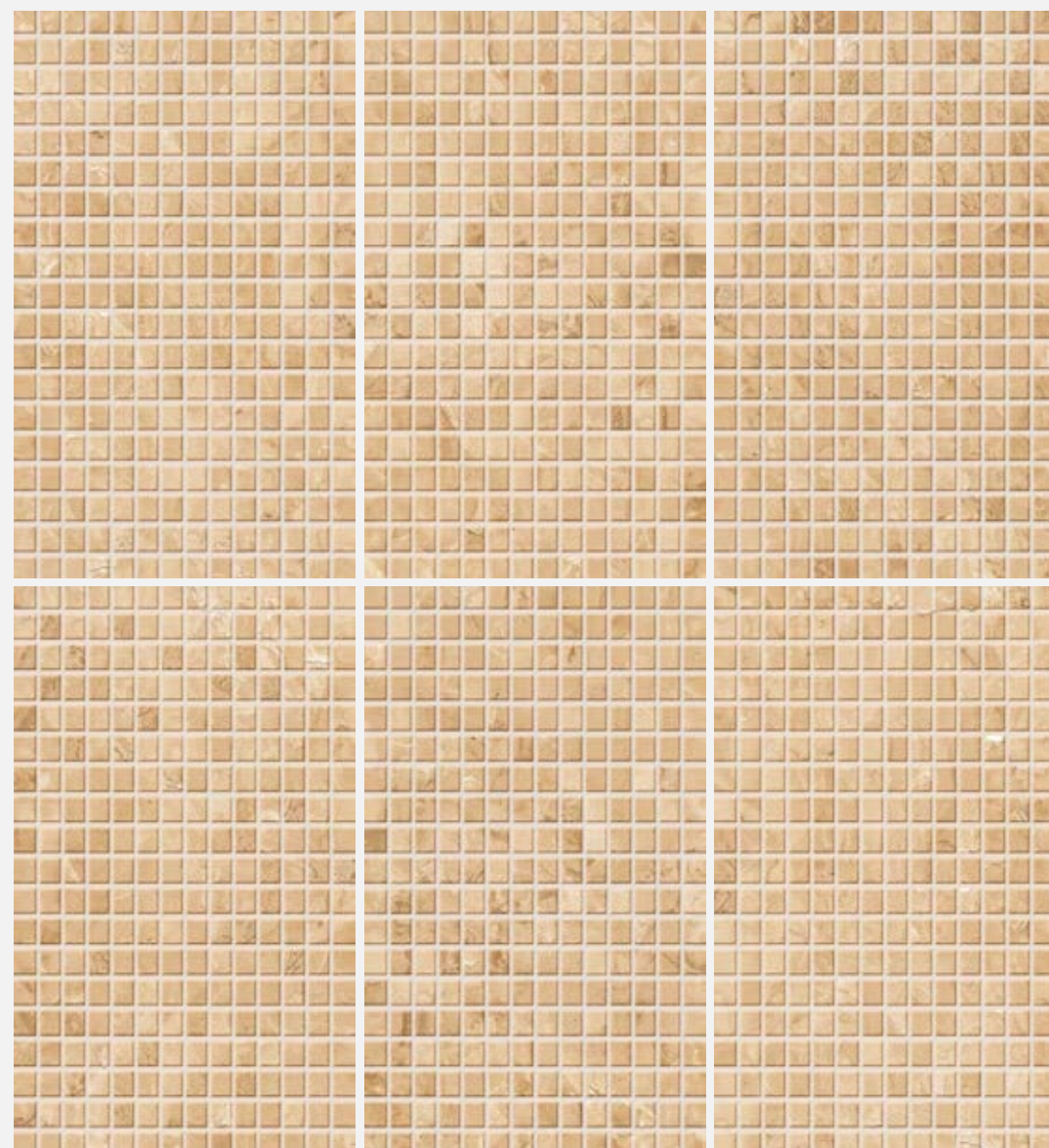


piso y pared

NETZ blanco
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Piso y Pared: Netz verde - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



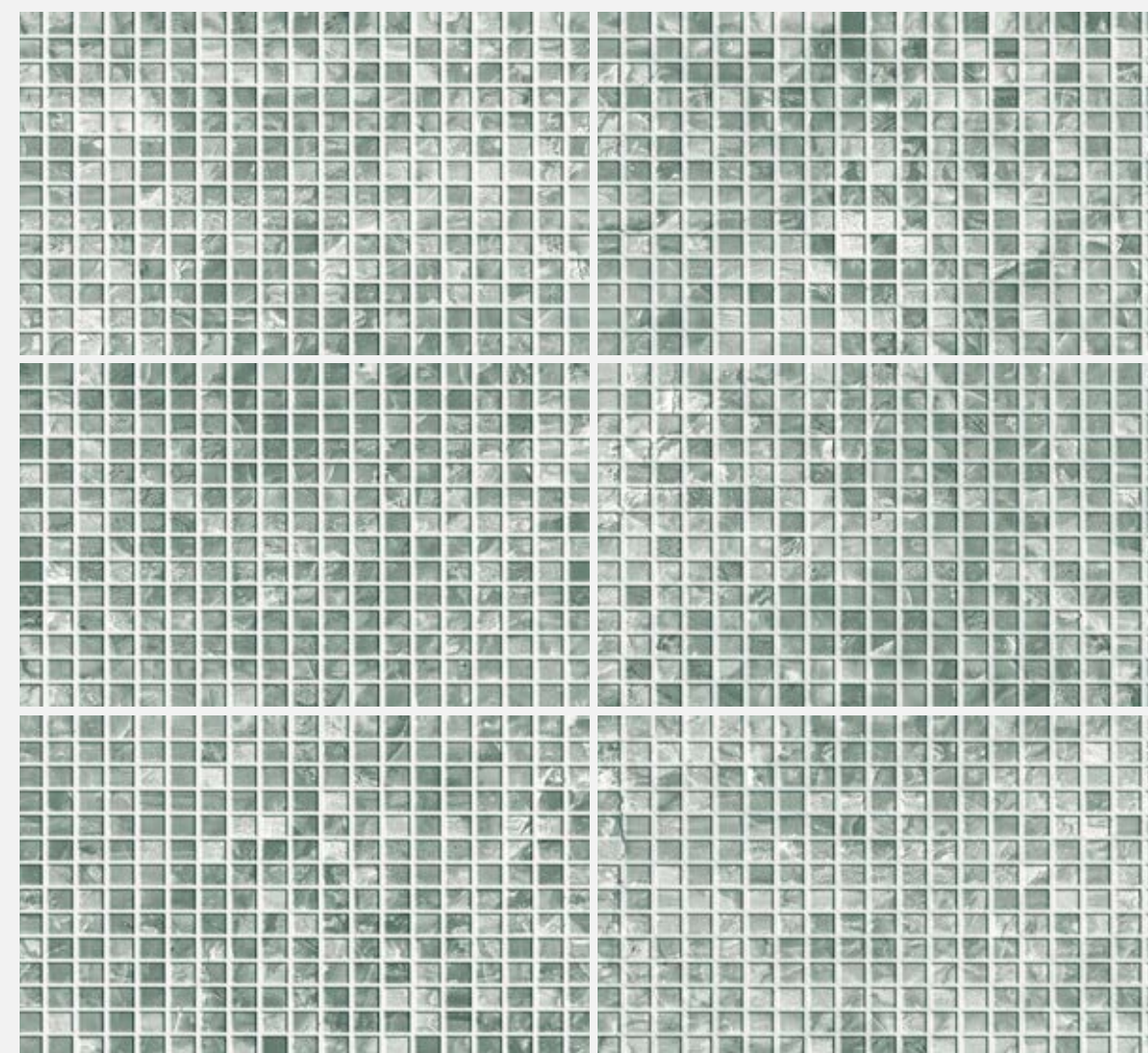
piso y pared

NETZ naranja

Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

NETZ verde

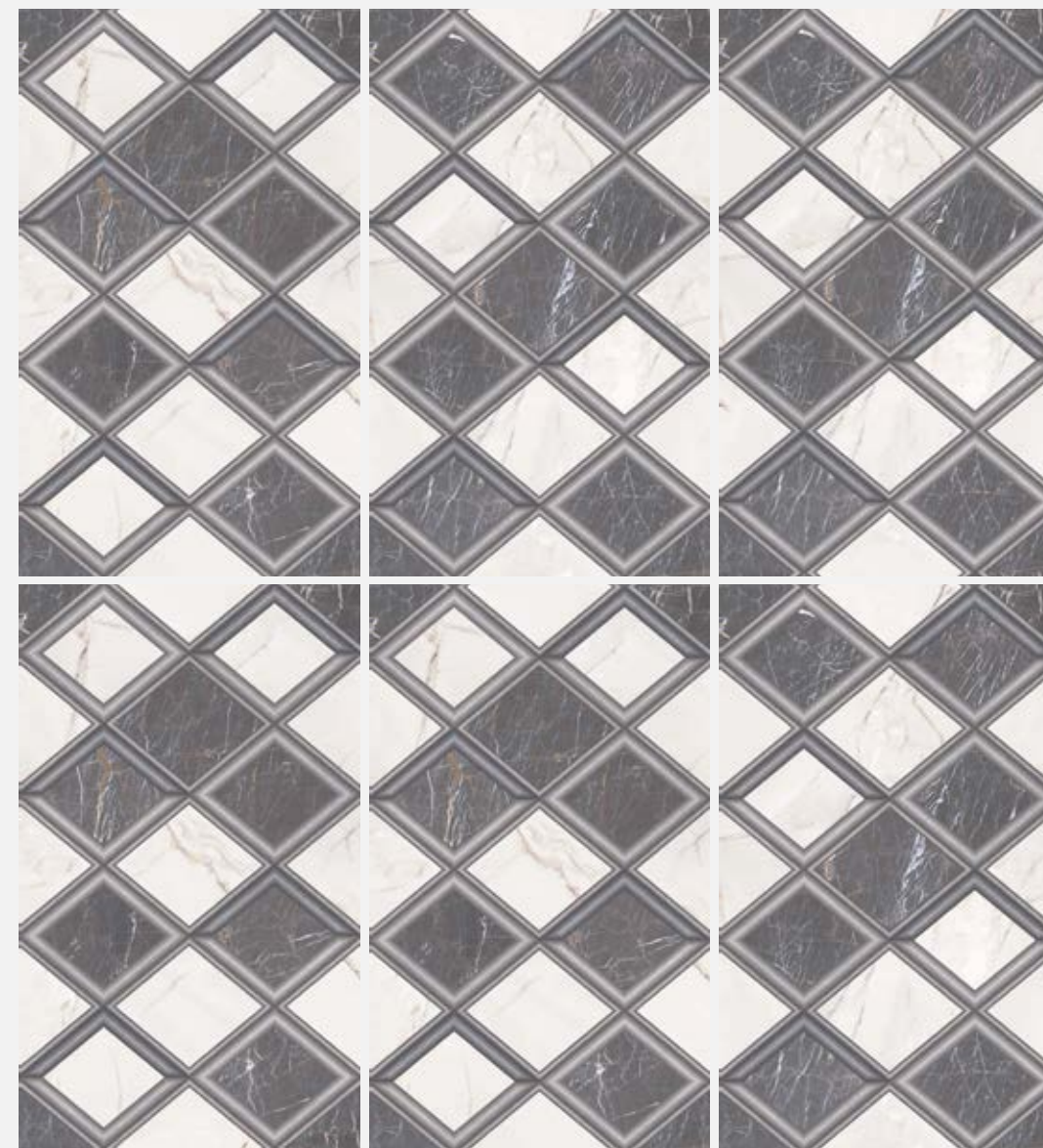
Estilo Geométrico

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



Pared: Piazza - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

PIAZZE
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Sivec - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

SIVEC
Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Tricot - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

TRICOT

Estilo Geométrico
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.

MADERAS

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.

Piso: Copaiba marrón - 30x50 cm. / Pared: Carlson gris 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

COPAIBA beige

Estilo Madera
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

COPAIBA marrón

Estilo Madera
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.

Piso: Karanda - 30x50 cm.





PEI
III

transito
peatonal
medio

V₂

variación leve
en tono y diseño

mate

piso y pared

KARANDA

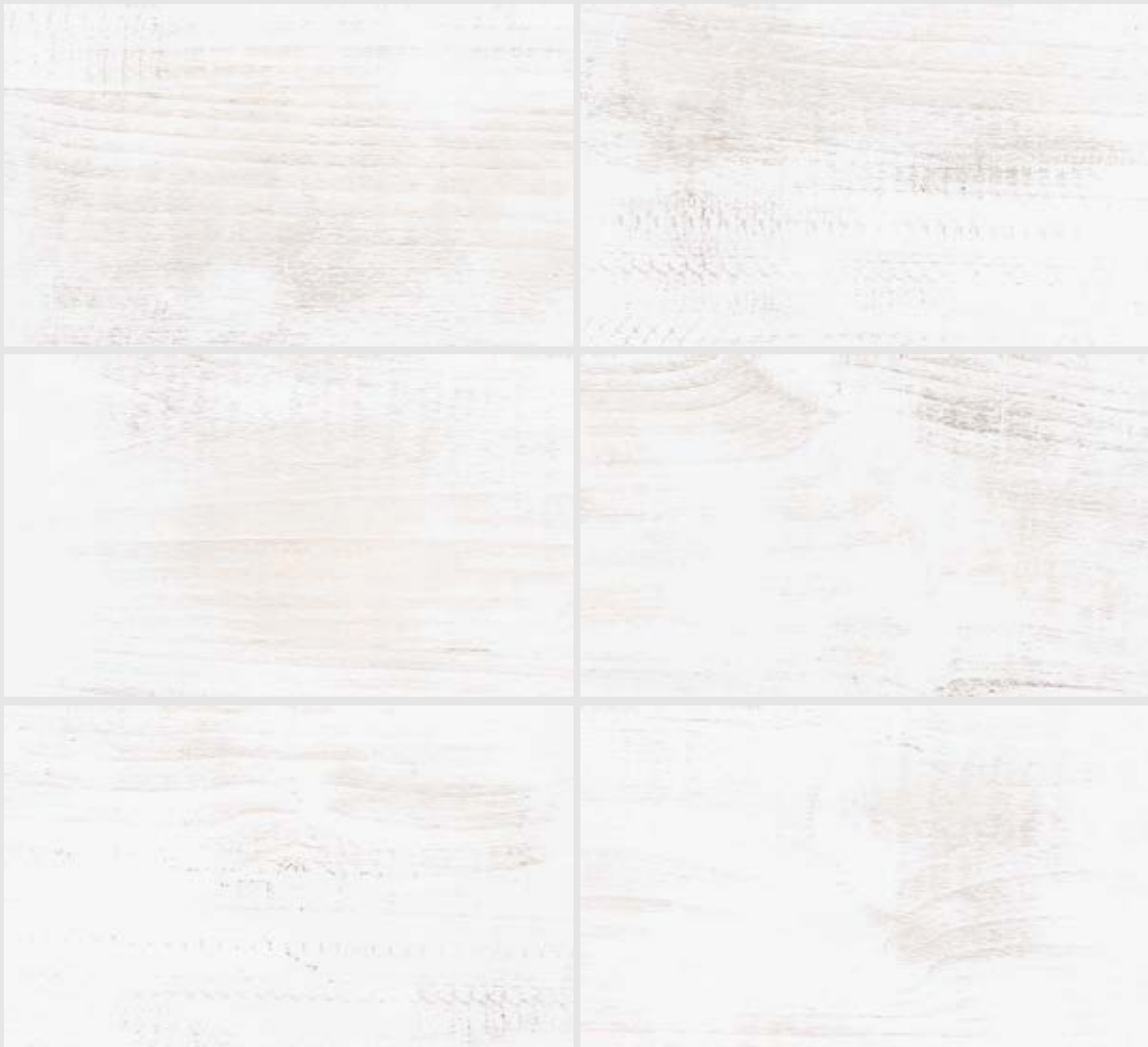
Estilo Madera

Esmaltado mate

Formato 30x50 cm.



Pared: Mansonia - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño

mate

piso y pared

MANSONIA
Estilo Madera
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.

MÁRMOLES

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.



Piso y Pared: Filetto gris - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



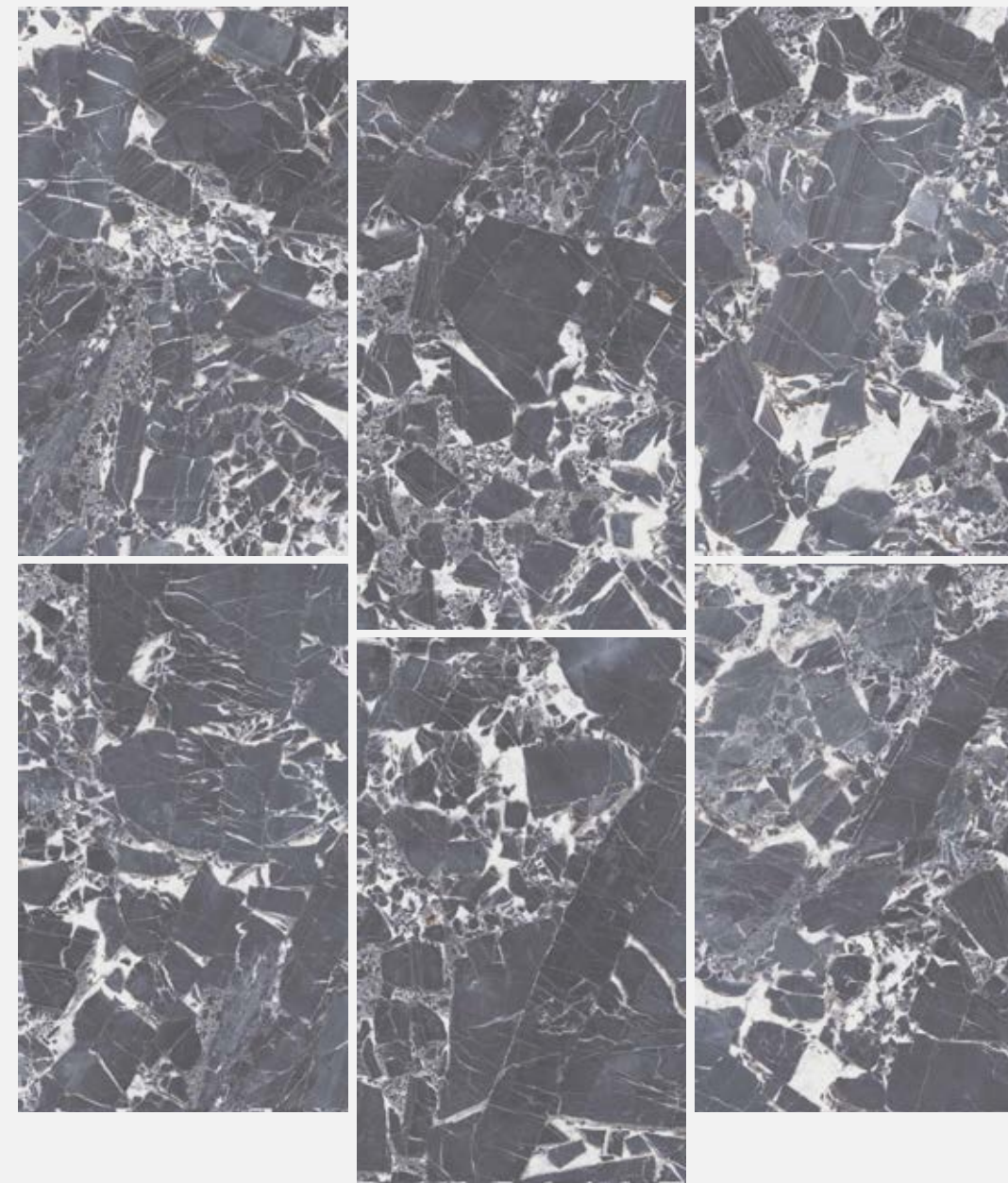
piso y pared

FILETTO gris

Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Ormea negro - 30x50 cm.



transito
peatonal
medio



variación leve
en tono y diseño



brillo



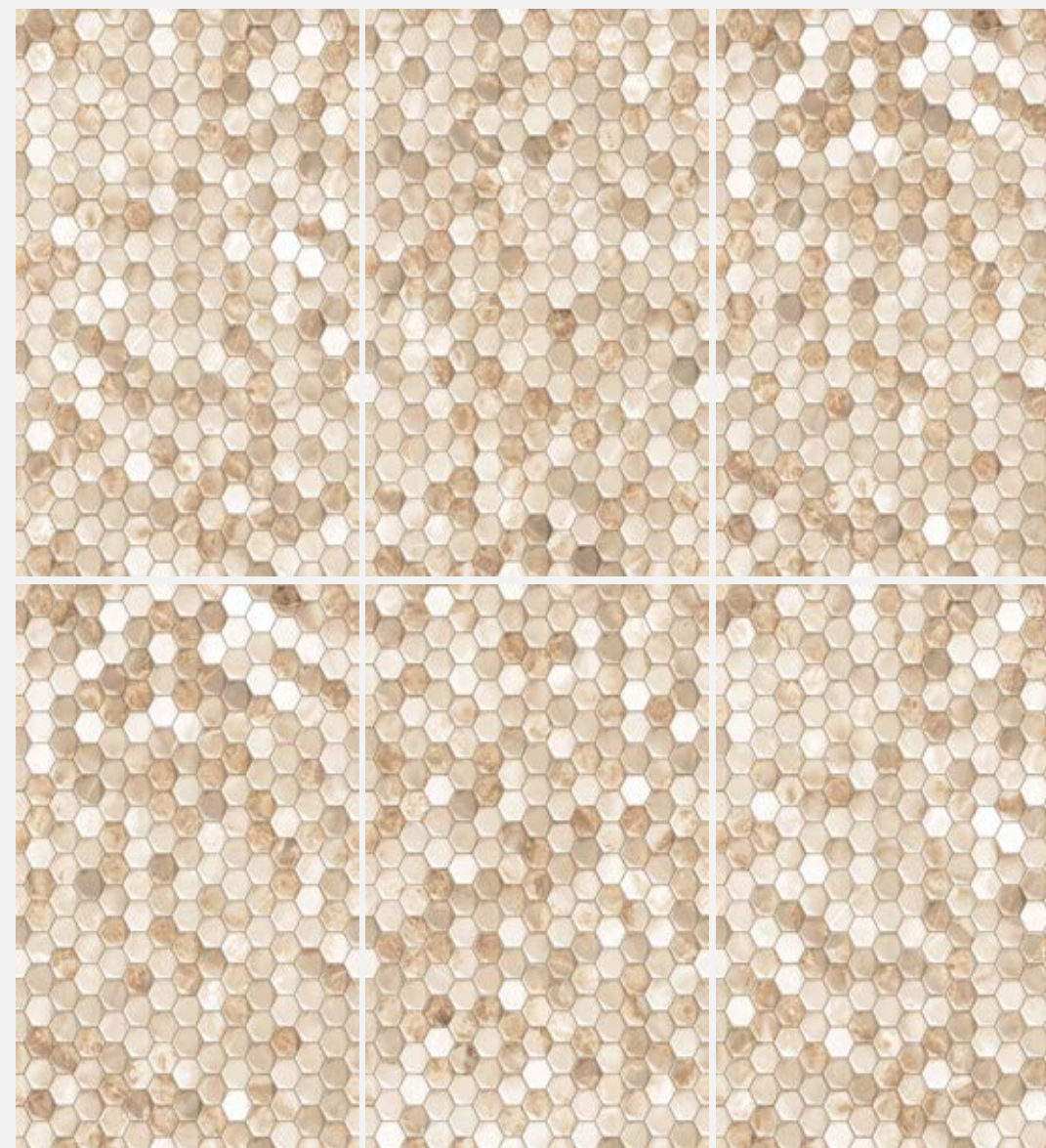
piso y pared

ORMEA negro

Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Piso y Pared: Pilled beige- 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

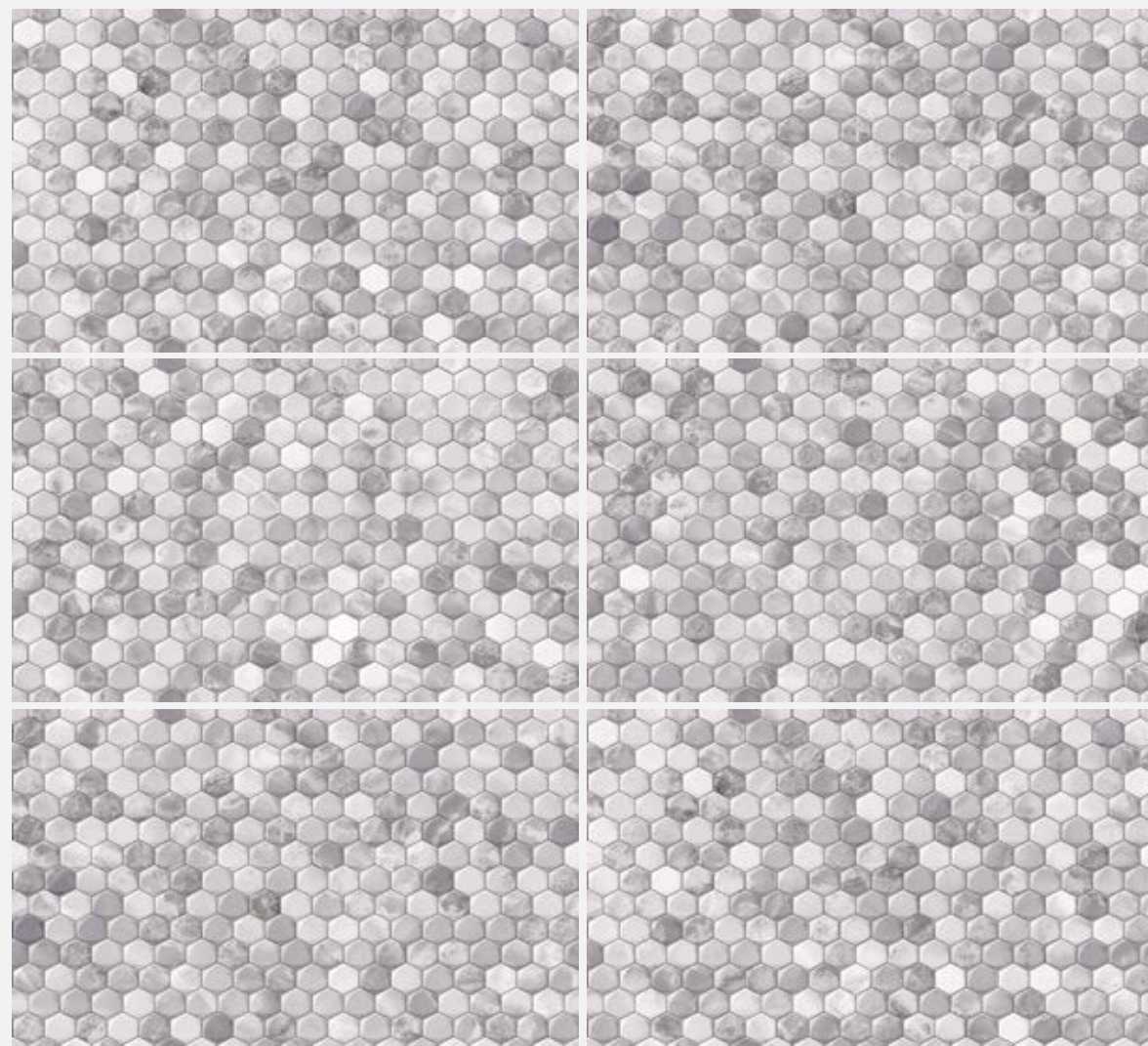
variación leve
en tono y diseño

brillo

piso y pared

PILLED beige

Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

PILLED gris

Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

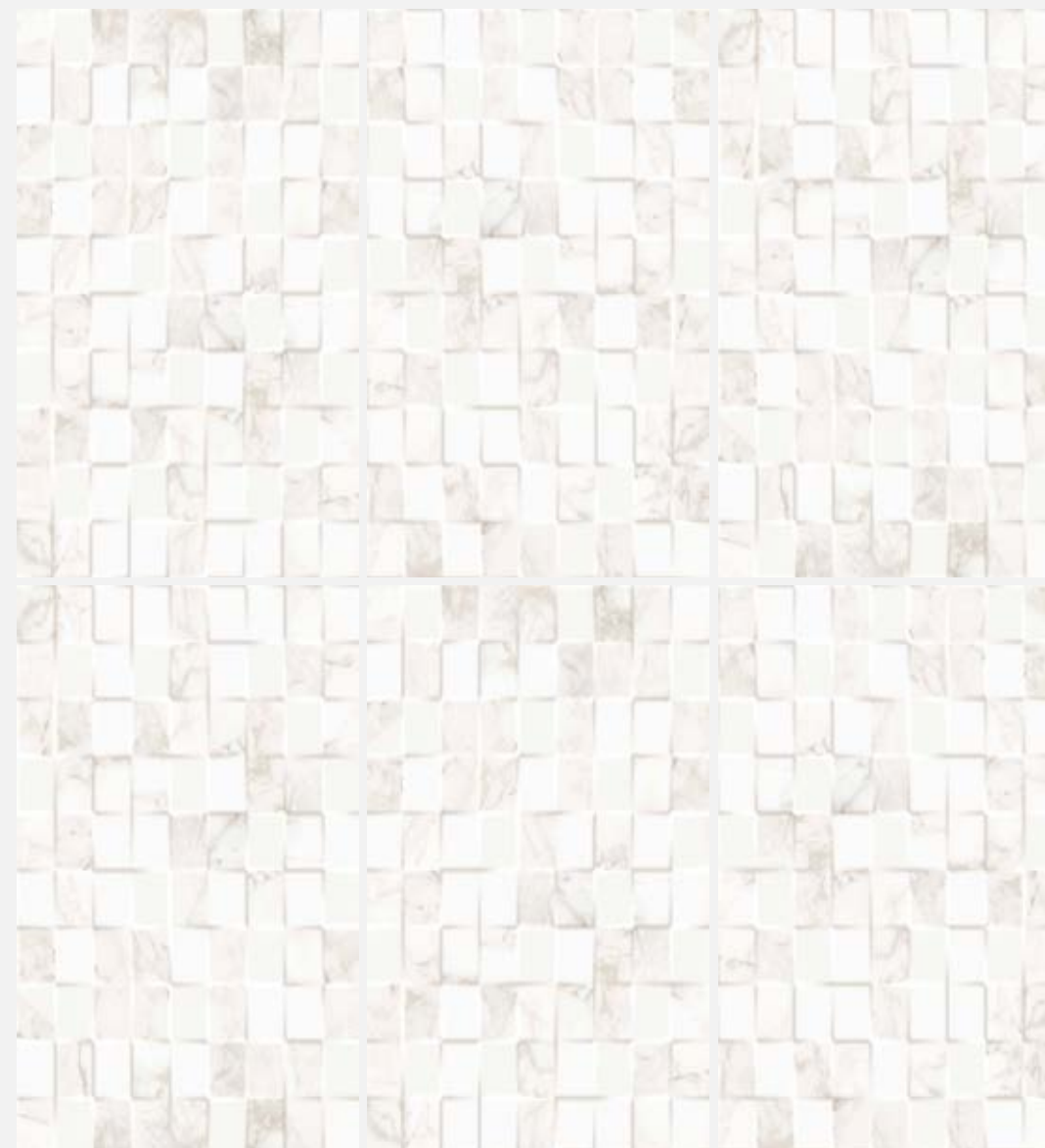
PILLED verde

Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Pared: Rede gris - 30x50 cm.





PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



brillo



piso y pared

REDE gris
Estilo Mármol
Esmaltado brillo
Formato 30x50 cm.



Piso y Pared: Romano beige - 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

ROMANO beige

Estilo Mármol
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



Pared: Vague gris - 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño



brillo



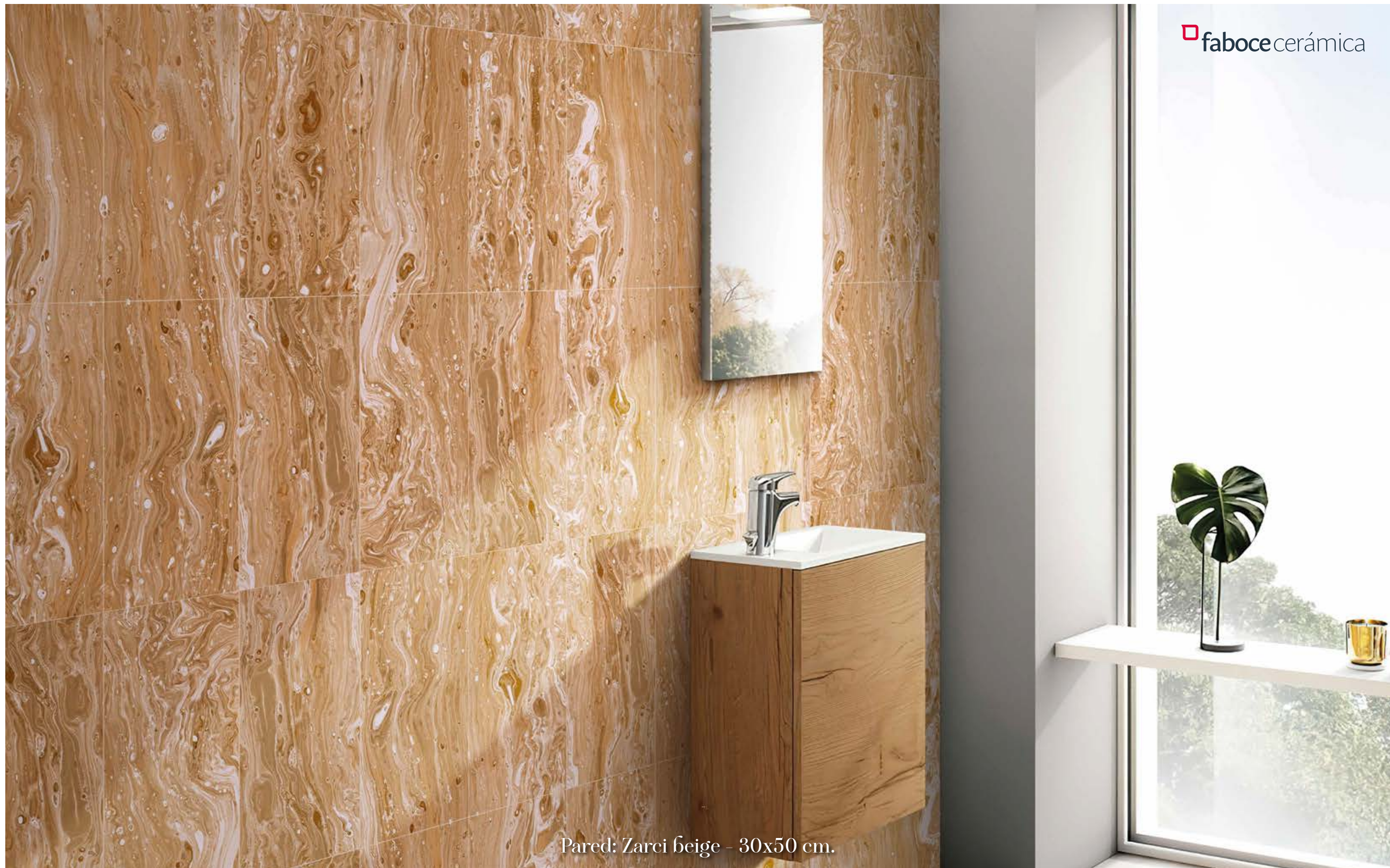
piso y pared

VAGUE gris

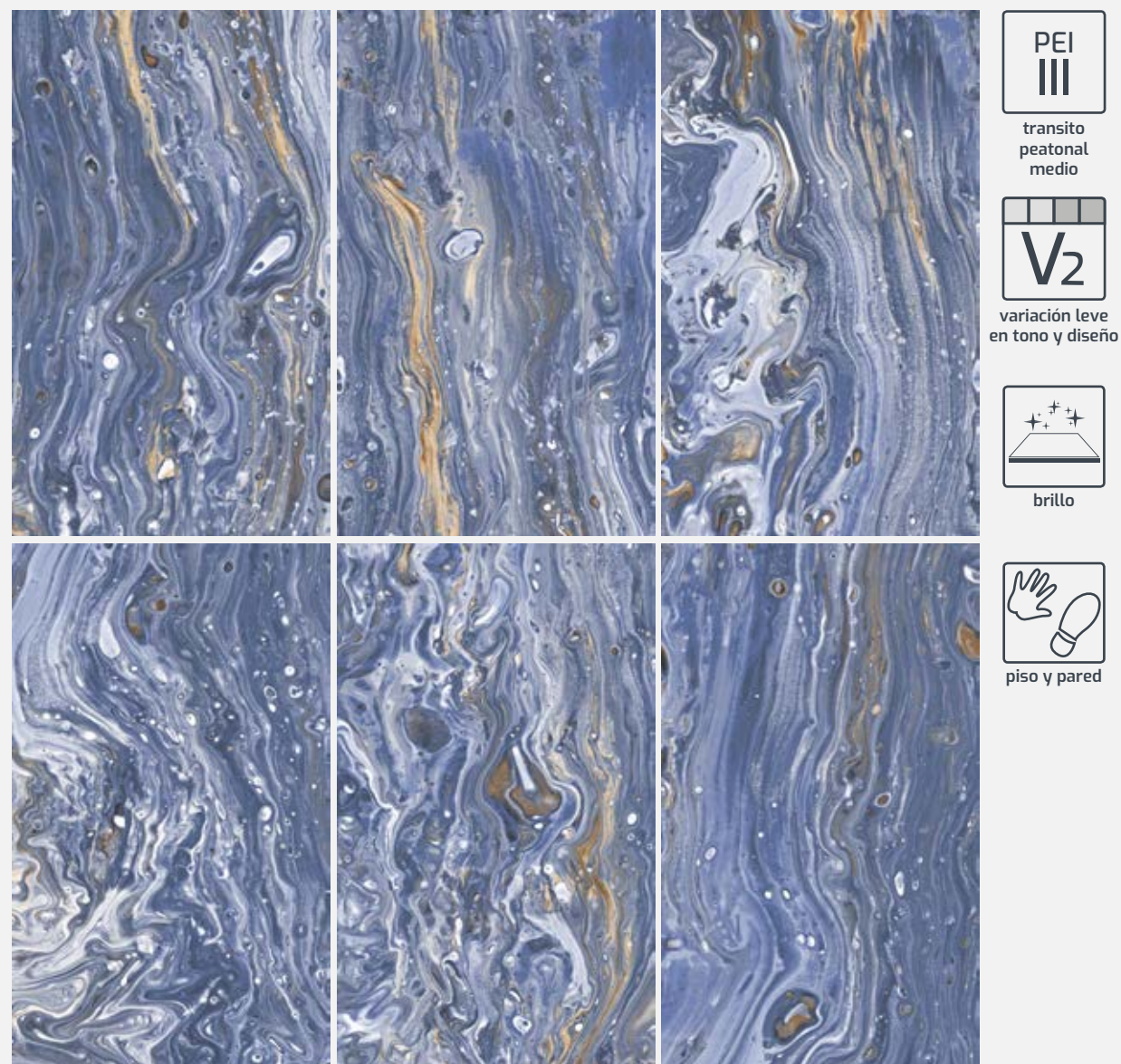
Estilo Mármol

Esmaltado brillo

Formato 30x50 cm.



Pared: Zarci beige - 30x50 cm.



ZARCI azul
 Estilo Mármol
 Esmaltado brillo
 Formato 30x50 cm.



ZARCI beige
 Estilo Mármol
 Esmaltado brillo
 Formato 30x50 cm.

RÚSTICOS

Pisos y Revestimientos 30x50 cm.



Piso: Jaya gris 30x50 cm. / Pared: Carlson 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

JAYA
Estilo Rústico
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



transito
peatonal
intenso



variación leve
en tono y diseño



mate



piso y pared

JAYA gris
Estilo Rústico
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.



Chimenea: Kamen - 30x50 cm. / Piso: Carlson beige: 30x50 cm.



PEI
IV

transito
peatonal
intenso

V₂

variación leve
en tono y diseño

mate

piso y pared

KAMEN
Estilo Rústico
Esmaltado mate
Formato 30x50 cm.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CERÁMICA

ÍCONO	CARACTERÍSTICAS	CERÁMICA	EXPLICACIÓN	BENEFICIOS
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS				
	Absorción de agua	≤ 6 %	Es el porcentaje de agua que llega a absorber la pieza.	Permite mayor resistencia a cambios bruscos de temperatura, porque la pieza no se dilata, ni contrae.
	Resistencia a la flexión	≥ 220 Kg/cm ²	Esfuerzo máximo en la pieza cuando se produce la rotura.	Permite conocer la dureza de la pieza y si el producto puede ser sometido a cargas o pesos importantes.
	Fuerza de rotura	Mínimo 800 N	Fuerza necesaria para causar la rotura de la pieza.	
	Resistencia a la abrasión superficial (Porcelanato esmaltado).	PEI I a PEI V	PEI I: Tránsito peatonal Bajo (pared) PEI II: Tránsito peatonal moderado PEI III: Tránsito Peatonal medio PEI IV: Tránsito peatonal intenso PEI V: Tránsito peatonal muy intenso	Si el producto es aplicado correctamente de acuerdo al PEI (Porcelain Enamel Institute) que corresponda, se mantienen las características estéticas del producto.
CARACTERÍSTICAS VISUALES				
	Tolerancia a las dimensiones	±0.50%	Indica hasta que porcentaje se puede tolerar la diferencia en cuanto al tamaño de las piezas.	Permite contar con piezas de tamaños estándar, para que el producto colocado se vea estéticamente regular.
	Aspecto superficial/calidad de los productos	EXT, COM	Faboce clasifica sus productos en: Extra (EXT) producto de primera calidad sin defectos estéticos y estructurales percibibles a un metro de distancia. Comercial (COM) productos de segunda calidad con defectos estéticos y ligeros estructurales observables a un metro de distancia.	Informar si la pieza cuenta con algún defecto visual y clasificarla correctamente para cumplir con las expectativas del cliente.
	Curvatura (central y lateral)	≤0.15%	Tolerancia a la forma cóncava o convexa que pueda adoptar una pieza.	Se realiza esta prueba para asegurar una planaridad estéticamente aceptable en el producto colocado
	Espesor nominal de la pieza	7.3 mm ±0.2 mm	La tolerancia en cuanto a variación del grosor de la pieza.	Nos asegura una superficie uniforme entre piezas cuando el producto se encuentra colocado.
	Desviación ortogonal	±0.30%	Control en el proceso de producción, para mantener las características de forma de las piezas, de modo que estas no se deformen, con lados y esquinas dobladas.	Permite que se tenga un producto geométricamente regular, para que una vez sea colocado, otorgue apariencia estética uniforme.
	Diferencia de tonalidad y diseño	V1, V2, V3, V4	V1: Apariencia uniforme V2: Variación ligera V3: Variación moderada V4: Variación total	Los diseños están formulados para asemejarse a materiales naturales, por lo que las piezas no son idénticas entre sí, pueden existir variaciones mínimas y muy marcadas entre ellas (es intencional de acuerdo a diseño).

IMPORTANTE: Cualquier observación debe ser comunicada antes de la instalación del producto. Solamente los productos de primera calidad (extra) son sujetos a reclamos. Las variaciones de tonalidad y planaridad son inherentes al proceso productivo.

RECOMENDACIONES DE COLOCADO

1

Adquiera 10% de producto adicional a la cantidad planificada para eventuales cortes.

2

Revise que el PEI (resistencia a la abrasión) del producto adquirido sea el adecuado según el uso al que será sometido.

3

Revise si el producto que está adquiriendo es monocolor, es decir con apariencia de diseño único (V1) o presenta variación en tonalidad leve (V2), moderada (V3) o mayor (V4).

4

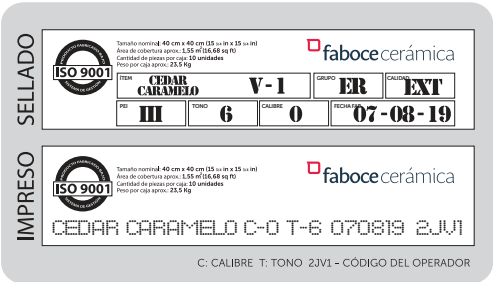
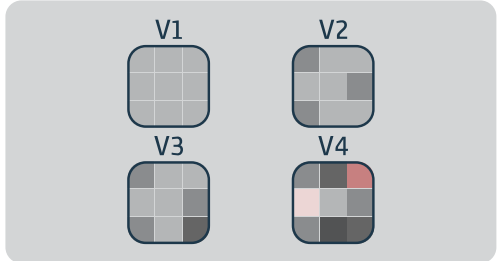
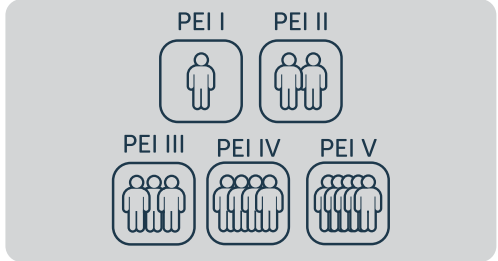
Antes de la instalación, asegúrese que las piezas destinadas a un ambiente sean del mismo código, producto, calidad, tono y calibre (para cerámicas no rectificadas).

5

La carpeta o contrapiso deberá estar impermeabilizada, nivelada, limpia y seca. Después del vaciado, se deberá dejar secar por un periodo de 15 días.

6

Revise las piezas de diversas cajas y planifique el colocado antes de aplicar el Cemento Adhesivo Faboce



7

Utilice Cemento adhesivo Faboce de acuerdo al tamaño de las cerámicas que instale y siga las recomendaciones en cuanto a la preparación y colocado.

8

La manera adecuada de aplicar el cemento adhesivo es realizando un peinado en dos direcciones, tanto en la pieza como en el contrapiso y/o carpeta para evitar rupturas.

9

Las juntas de separación deberán ser de 3 a 5 milímetros entre piezas (rectificadas y no rectificadas). No utilizar puntas metálicas para alinear piezas. Utilice herramientas adecuadas para el colocado de Cerámica de formato grande.

10

Utilizar un traslape máximo de 20% a 25%.

11

Aplique la Pastina Faboce posterior a las 72 horas de asentamiento, una vez fraguado el cemento adhesivo; en el caso de aplicar mortero deje liberar la humedad por 15 días.

12

La limpieza es importante antes, durante y después del colocado de la cerámica, no utilice elementos abrasivos mecánicos como lijas, cepillos de acero, etc. No utilice derivados del flúor. Para remover restos de obra aplique Desincrustante Faboce

DIRECCIONES

📍 AGENCIAS PROPIAS

Cochabamba

Ag. Norte: Av. Beijing, casi Av. América.
Telf: 61790008

Ag. Petrolera: Av. Petrolera km.1
Telf: 4746485 - 4746486 - 4746487

Ag. Este: Av. General Galindo #1459
Telf: 4482279 - Telf/Fax: 4482118

Fábrica: Carretera a Sacaba Km. 8,5
Telf: 4270088 - 4270090 - 4270091 - 4271008

📞 71733981

Santa Cruz

Ag. Cotoca: Av. Virgen de Cotoca y 4to anillo.
Telf: 3465454 - 3465559

Ag. Banzer: Av. Banzer, casi 4to anillo.
Telf: 3435752 - 3410548

Ag. Grigota: Av. Doble Vía La Guardia #3865, entre 3er y 4to anillo. Telf: 3557888 - 3532600

Ag. Warnes: Carretera al Norte (Warnes) Km 29 entrada a "El Cairo". Telf: 9233297

Ag. Montero: Carretera a Montero, casi 2do Anillo.
Telf: 9227806

Fábrica: Carretera a Cotoca Km. 13,5
Telf.: 3882139 - 3882445 - 3882018

📞 68922155

La Paz

Ag. Montes: Av. Montes #710 Edif. Ursic Ltda.
Telf: 2310425 - 2317870 - 2310413

Ag. Cota Cota: C. J. Muñoz Reyes #2485.
Telf: 2796594 - 2775162 - 2795793

Ag. Río Seco:
Telf: 2843551 - 2846390

Outlet El Alto: Av. 06 de Marzo
a una cuadra del puente Bolivia Cel: 72021993

📞 72023234

Oruro

Ag. Oruro: C. Pagador,
esq. Calle Caro # 1090.

Telf: 5273903

📞 62222800

Trinidad

Ag. Trinidad: Av. Adolfo Velasco Avila Zona Industrial.

Telf: 4621874 - Cel: 71860600

📞 61678550

Sucre

Ag. Sucre: Calle J. Prudencio Bustillo a ½ cuadra de la terminal de buses, Telf: 6429080

📞 71164070

Tarija

Ag. San Marcos: C. Pando, casi Circunvalación. Telf: 6649315

📞 72985981

Potosí

Ag. Potosí: Av. El Prado, entre C. Boquerón y C. 7 de Agosto

Telf: 6227518 - Cel: 67900650

📞 67900650

🏭 FÁBRICAS

Cochabamba

Carretera a Sacaba Km. 8,5
Telf: 4270088 - 4270090 - 4270091 - 4271008

Santa Cruz

Carretera a Cotoca Km. 13,5
Telf.: 3882139 - 3882445 - 3882018

Tarija

Carretera a Bermejo Km. 7 zona El Portillo
Telf.: 6649986

EXPORTACIONES

Cochabamba

(+591) 4 - 4276552 / Fax: (+591) 4 - 4271008
E-mail: exportaciones@faboce.com.bo

Cel: (+591) 71734281

📞 (+591) 71734281

SÍGUENOS EN

"Escanea el código QR
y visita nuestro sitio web"



🌐 www.faboce.com.bo

f Faboce

📷 Faboce Bolivia

📞 +591 71734251

 faboce